

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033573

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre tra San Rocco e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1639

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 220

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La tela raffigura i Santi Sebastiano e Rocco, identificabili attraverso i simboli iconografici loro propri, che intercedono presso Dio Padre per assicurare la protezione divina sopra la città di Villanova, che appare alle loro spalle. I colori sono caldi, la luce diffusa.

DESI - Codifica Iconclass 11 C 23 : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (ROCCO) : 25 I 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; S. Sebastiano; S. Rocco; Figure: cherubini; angeli. Abbigliamento. Attributi: (S. Sebastiano) frecce; (S. Rocco) cane con pagnotta. Paesaggi. Vedute: città di Villanova d'Asti.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela venne dipinta su committenza della Comunità di Villanova quando si eresse la cappella dedicata ai Santi Sebastiano e Rocco, come si evince dalle parole del Vescovo di Asti, Tomati, nella relazione della Visita Pastorale compiuta il 10 ottobre 1668, e ribadita dalle successive visite esaminate. Tale edificazione venne attuata dopo il 1630 per esaudire un voto, presumibilmente in ringraziamento per il cessato contagio, indicativa infatti è la dedicazione ai santi protettori contro la peste. Alle spalle dei personaggi è ritratta la città, ancora cinta dai bastioni e dal fossato che vennero abbattuti nell'anno 1691 (E. Verona, "Villanova d'Asti e i suoi dintorni", Asti 1949). L'opera, di pregevole pennello è attribuibile ad un autore non lontano da quella schiera di pittori che, con Federico Zuccari, decorò la Galleria di Carlo Emanuele I, per il clima tardo manieristico di cui è partecipe. Un riferimento per il nudo di S. Sebastiano può essere costituito dal Cristo della Pietà del Molineri a Savigliano, ora in collezione privata, datato al 1626 (A. Olmo, "Arte in Savigliano", Savigliano 1978). Traspone dalla composizione iconografica, dai personaggi e dal paesaggio alle loro spalle una conoscenza del Moncalvo assai operoso in area piemontese, area che rappresentò assai meglio di Asti un punto di riferimento per i committenti di Villanova, durante tutto il XVII secolo. L'opera sembra essere stata popolare se a S. Michele di Dusino, poco lontano, un autore più tardo del nostro ebbe come modello il S. Sebastiano di Villanova nella tela raffigurante l'Assunta, S. Sebastiano e altri santi. L'opera in esame ha subito un intervento di restauro nel 1966.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 47919
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1657/04/19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1668/10/10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1697/11/13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1729/10/19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verona E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

