

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033574

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1668

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1697

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ pittura

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 450 |
| MISL - Larghezza | 280 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La ricca cornice sculturata in legno, opera di abile intagliatore, è caratterizzata da una poco comune coloritura policroma nei toni dell'azzurro, glicine, albicocca, ocra, oro, che conferisce leggerezza all'intaglio. Il coronamento della trabeazione ospita, entro una cartella sorretta da due angioletti, lo stemma comunale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | comunale |
| STMI - Identificazione | Comune di Villanova d'Asti |
| STMP - Posizione | trabeazione, coronamento |
| STMD - Descrizione | Scudo al leone rampante volto a sinistra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Se il dipinto raffigurante i Santi Sebastiano e Rocco può essere datato intorno al terzo decennio del secolo XVII, la sua ricca cornice lignea pare posteriore di almeno mezzo secolo. Dalle Visite Pastorali esaminate sappiamo che la cappella venne eretta dalla Comunità di Villanova, tuttavia nel 1657 il Vescovo di Asti, mons. Rotario (Visita Pastorale) e nel 1668 mons. Tomati (Visita Pastorale) lamentano che l'altare sia sprovvisto dei requisiti d'ornamento e dicono che le parti lignee sono da riparare. Nel 1697 mons. Migliavacca (Visita Pastorale), invece, ci restituisce l'immagine di un altare ben curato, dotato e ornato come era stato prescritto dai suoi predecessori, giudizio questo confermato dal Vescovo Todone nel 1729 (Visita Pastorale). L'esecuzione dell'intaglio ligneo dell'altare e del variopinto paliotto che lo orna può quindi essere collocata cronologicamente tra 1668 e 1697. La cornice, riccamente intagliata e variamente colorata in toni delicati, può essere datata, anche in base ad un'analisi stilistica, all'ultimo terzo del Seicento, per la floridezza delle volute di foglie d'acanto, il tipo di nastri che legano le cascate di frutta. Per quanto questi elementi decorativi appaiano già all'inizio del secolo e siano abbastanza comuni, tuttavia, questi di Villanova sembrano più vicini ai fregi dell'altare della chiesa di S. Francesco a Fossano, datati alla seconda metà del secolo (cfr. A. Pedrini, "Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni nei secoli XVII e XVIII in Piemonte", Ilte, Torino 1953) o ai laterali del cassettoni di proprietà Thouron a Torino, di fine secolo (Ibidem). I putti reggenti lo stemma della città trovano analogia nel fregio di lettiera della Valsesia (Pedrini, op. cit.) di metà Seicento e non paiono lontani dagli angeli reggitorcia, opera giovanile di Carlo |

Giuseppe Plura, di inizio Settecento o dello Spirito Santo a Carignano ("Arte e vita religiosa a Carignano", catalogo della Mostra, Carignano 1972).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47702

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1657/04/19

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1668/10/10

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1697/11/13

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1729/10/19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pedrini A.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBN - V., pp., nn.

pp. 125, 148, 230

BIBI - V., tavv., figg.

t. 212, 422

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arte e vita

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBI - V., tavv., figg.

t. 13

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Ghibaudi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |