

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033596

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100033596

RVES - Codice bene componente 0100033597

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione dorsale, al centro

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	38
MISV - Varie	Larghezza formella 45
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Perduta la formella maggiore, centrale al dossale e circondata da quelle in esame.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Otto formelle lignee scolpite ad altorilievo con scene diverse della Vita della Madonna. La formella superiore e quella inferiore presentano larghezza maggiore rispetto alle altre. In successione vengono proposti i seguenti episodi della vita della Madonna: incontro tra Gioacchino e Anna; nascita della Vergine; presentazione della Vergine al tempio; Sposalizio in vita con S. Giuseppe (l'unica di cui sia presente la ripresa fotografica); morte della Madonna; Ascensione della Madonna; Incoronazione della Madonna. Si può ipotizzare che la formella centrale di dimensioni maggiori, perduta, raffigurasse l'Annunciazione.
DESI - Codifica Iconclass	73 A (MARIA VERGINE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Le formelle si inseriscono all'interno di quella tradizione piemontese che vede già nel XVI secolo la presenza, per quanto rara, di ancone lignee scolpite in luogo di quelle dipinte. A Chieri esistono quattro pannelli superstiti di un'ancona lignea scolpita, datata 1570-1580 (G. Romano, "Studi sul paesaggio", Torino 1978) in Collegiata; in area astigiana rimane la formella di un polittico smembrato, di fine secolo XVI, ora nella Pinacoteca di Alessandria (N. Gabrielli, "Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli", Istituto Bancario S. Paolo, Torino 1977). Le otto formelle superstiti di Villanova narrano episodi della Vita della Madonna, quella centrale, forse, l'Annunciazione. Le architetture degli ambienti sono tardo-cinquecentesche. Nel pannello riguardante lo sposalizio della Vergine si propone un'iconografia cara a Bernardino Lanino, si veda il cartone dell'Accademia Albertina di Torino (N. Gabrielli, Inventario, 1933, n. 333 - Gaudenzio Ferrari; G. Romano (a cura di), "Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina", catalogo della mostra,

Torino 1982) per i tre personaggi principali e sappiamo che il figlio del pittore, Cesare, nel 1568 lavorava ad Asti, possedendo i cartoni del padre. Tuttavia la rigidità delle pieghe e la durezza dell'intaglio propongono un'autore non solo piemontese ma di formazione o influenza nordica, operoso negli anni a cavallo tra i secoli XVI e XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47918

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Griseri A.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

pp. 150-151

BIBI - V., tavv., figg.

t. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 107

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI