

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034579

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Caligaris Pietro Secondo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1782-1802

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002433
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ cesellatura/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	36
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Crocifisso in lamina argentata, cesellata, sbalzata lungo i bordi e alle estremità, poggiante su un sostegno ligneo. Il fondo è in materiale imprecisato di colore rosso. Le quattro estremità dei bracci recano al centro un cuore fiammeggiante e sono riccamente modellate a fogliami, volute, conchiglie. Dal retro si dipartono quattro fasci di raggi di cui i due inferiori mancanti. Il Cristo è fissato al supporto mediante chiodini metallici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	Caligaris Pietro Secondo
<b>STMP - Posizione</b>	raggiera, retro, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	P. (pastorale) C.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	Caligaris Pietro Secondo
<b>STMP - Posizione</b>	base
<b>STMD - Descrizione</b>	P. (pastorale) C.
	La croce reca due punzoni identici riferibili all'orefice Pietro Secondo Caligaris, documentato ad Asti nel 1782, anno in cui viene ammesso maestro orefice, fino al 1802, citato nel rapporto del prefetto di Asti del 26 brumaio XI, con il nome di Pierre (cfr. A. Bargoni, "Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo", Torino 1976). Manca la marca d'assaggio. Databile alla fine del XVIII secolo, può essere collocato forse agli ultimi anni del Settecento, quando essendo il Piemonte invaso dalle truppe francesi ed essendo stata la legislazione della sorveglianza dei titoli profondamente modificata, si può supporre ne sia derivato in principio un certo disordine nel controllo sull'assaggio degli argenti. Dal punto di vista stilistico

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'oggetto propone motivi di repertorio propri della seconda metà del XVIII, che ebbero ampia diffusione nell'ambito della produzione sacra. Un riferimento a questo manufatto può essere costituito dalla croce nella sacrestia della parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano in S. Damiano d'Asti, in lamina di rame argentato, sbalzato e cesellato, per la quale si rimanda alla relativa scheda ministeriale di F. Varallo, 1981. La decorazioni a fogliami e vlute presenta affinità con l'urna reliquiario di argenterie piemontese della metà del secolo XVIII nella chiesa di S. Lorenzo a Trino (A. Bondi, "Inventario Trinese. Fonti e documenti figurativi", catalogo della mostra, Trino 1980). Pietro Secondo Caligaris pare quindi assumere modelli stilistici collaudati e sicuri, che possono contenere una committenza non troppo amante delle novità. Il cuore fiammante che appare alle quattro estremità della croce fa supporre una collocazione originaria nella Cappella del S. Cuore della stessa chiesa. Purtroppo mancano documenti archivistici che possano permetterci di stabilire con esattezza la data in cui questo altare assunse l'attuale dedicazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 48964

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 78, 269

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bondi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 129

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CM PN - Nome**

Ghibaudi C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	