

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034590
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balastrata
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1780
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pellagatta Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione	00002434
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo viola/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	685
MISP - Profondita'	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Intervento di rifacimento parziale: il lato coerente il muro del presbiterio è stato rifatto in cemento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustrata, in marmi policromi nei colori: nero, giallo, rosa, viola, grigio, come l'altare, poggia su tre scalini di marmo rosa. E' fissata al pavimento per mezzo di stecche in metallo collocate ai quattro estremi e dalla parte volta verso l'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustra è stata sottoposta, in epoca imprecisata, ma certo in anni non molto lontani, ad un restauro che l'ha fissata al pavimento con stecche di metallo e ne ha rifatto le due estremità volte al presbiterio in cemento. Le forme dell'opera marmorea seguono ancora il modello juvarriano, impreiosito dagli intarsi marmorei, pur potendosi attribuire quasi con certezza all'autore dell'altare maggiore, essendo ad essa intimamente legata e databile quindi agli stessi anni. Gli elementi decorativi che la contraddistinguono furono ampiamente diffusi nella seconda metà del Settecento anche nell'arredo profano. Un riferimento per la nostra opera può essere costituito dalla balaustrata marmorea della chiesa di S. Bartolomeo a Testona, in marmi policromi, smontata e depositata ora nel transetto destro, opera di un marmorai vercellese databile agli anni 1740-1750 ("Ricerche a Testona. Per una storia della comunità", catalogo della mostra, Testona 1980-1981). L'affinità che lega la produzione dell'ignoto marmorino di Villanova alle opere dei f.lli Pellagatta emerge da un confronto con la balaustrata dell'altare maggiore della chiesa della S.ma Trinità ad Asti, datato al 1760 (N. Gabrielli, "Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli", Istituto Bancario S. Paolo, Torino 1977). Il pavimento del presbiterio è a minute piastrelline gialle sulle quali si aprono fiori bianchi e grigi, con iscrizione ("Crovatto Michele, 1894").
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricerche a Testona
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)