

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034592

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione badalone

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega astigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce massello/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondita'	63

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il badalone è posto dinnanzi allo stallo priorale. Il leggio a due facce , di forma rettangolare, è decorato sul lato superiore da una doppia voluta affrontata ai lati di un elemento vasiforme centrale. Il leggio è unito al corpo inferiore da un elemento a balaustro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera di esecuzione molto semplice, va probabilmente ascritta ad un minusiere locale, che è quasi certamente il medesimo che fece i panconi commissionati dal Comune, ora posti davanti alla Cappella della Madonna delle Grazie, perchè uguali le colonnine di sostegno ed identici i braccioli leggermente scanalati presenti anche nella cattedra priorale. A questo falegname vanno probailmente assegnati anche i due banchi lignei collocati davanti al primo altare della navata destra, perchè uguale lo schienale a losanghe e le colonnine di sostegno. Nella vicina parrocchiale di Riva presso Chieri si trovano lungo le pareti del presbiterio due panconi molto simili a questi di Villanova, come pure nella parrocchiale di S. Paolo Solbrito, che paiono delineare la figura di un minusiere molto attivo in zona, qualificato presso la committenza locale, dalla quale è chiamato per opere di un certo prestigio. Sia per il coro sia per il leggio possono costituire un punto di riferimento per il tipo di lieve decorazione molto diffuso del resto in Piemonte, il coro ed il leggio della chiesa della Confraternita di S. Caterina a Costanzana, opera di Martino Biandrino, datati al XIX secolo, per i quali si rimanda alla relativa scheda ministeriale di E. Pagella. Questo complesso ligneo pare databile, per le motivazioni sopra espresse, alla prima metà del secolo XIX, nei decenni in cui avvengono importanti rinnovamenti all'inerno della chiesa, che ne modificano profondamente l'aspetto; si ricorda il rinnovo dei banchi della chiesa avvenuto tra 1811 e 1830. A questo proposito si vedano le relative schede ministeriali in questa stessa campagna di catalogazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Ghibaudi C.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)