

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034595
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ascensione di Cristo con San Martino e San Barnaba
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	330
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, collocata nell'abside della chiesa, raffigura i santi patroni della città di Villanova, Barnaba e Martino, adoranti il Cristo che ascende al cielo in un tripudio di angeli, putti e nuvole. Un angelo porge la palma del martirio a S. Barnaba. I colori sono luminosi, vivaci i contrasti cromatici.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42 : 11 H (BARNABA) : 11 H (MARTINO) (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; S. Barnaba; S. Martino. Figure: angeli. Abbigliamento. Paesaggi. Attributi: (S. Barnaba) palma del martirio; (S. Martino) vesti ecclesiastiche; pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, raffigurante cone è d'uopo i santi protettori della città, pare opera di un autore non lontano dal Peretti, col quale denuncia numerose affinità, per quanto sembri appartenere ad una generazione precedente, forse della cerchia degli allievi del Rapous poichè l'indubbia capacità tecnica e sicurezza di esecuzione ne denunciano la formazione accademica. A questa tela pare avvicinarsi la pala della Madonna e Santi della chiesa di S. Maria in Piazza a Torino. Gli ampi svolazzi un poco cartacei dei manti del Cristo e dell'Angelo sembrano ancora settecenteschi, l'opera può infatti essere collocata negli ultimi decenni del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ghibaudi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)