

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010197

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1839

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1840

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega astigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 152.5

MISL - Larghezza 77.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il tabernacolo è composto da tre parti. La lastra inferiore è scolpita ad altorilievo con due serpenti intrecciati che hanno sulla testa foglie d'acanto. La parte mediana, che inquadra lo sportello ligneo, è decorata ai margini estremi da due nastri intrecciati rosette. Superiormente sono due palmette incrociate: nel mezzo è uno scudo araldico, probabilmente per fini meramente ornamentali. La parte superiore presenta un cartiglio dal quale si stacca ad altorilievo la colomba dello Spirito Santo. Sopra il cartiglio e sotto la cornice sono foglie lanceolate. Ai due lati sono altrettanti festoni e volute alla greca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il tabernacolo è databile agli anni 1839-1840, poichè nella relazione della visita pastorale Lobetti è ancora ricordato come incompiuto. E' opera di scultore locale, appartenente di certo alla famiglia Sartorelli, di lontana provenienza ticinese e tradizionalmente rivolta al lavoro dei picapere. Cfr. E. Fiandra, "Attività di picapere lombardi in Bagnasco d'Asti nei secoli XVII-XIX, catalogo della mostra, Asti 1972; E. Fiandra, "Arte popolare in Piemonte" in "Piemonte Vivo", n° 5, Ottobre 1972.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 19464

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Lobetti

FNTD - Data 1839

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Fiandra E.

BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-7
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiandra E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Attività di picapere lombardi in Bagnasco d'Asti nei secoli XVII-XIX. Mostra fotografica
MSTL - Luogo	Asti
MSTD - Data	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Pescarmona D.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)