

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010201

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1840

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega astigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76
MISP - Profondita'	21.5
MISN - Lunghezza	263
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	In buono stato la metà sul lato del Vangelo (spezzate le colonne alle estremità), in cattivo stato l'altra metà. Non rifinite ed ora rotte sono le parti delle mensole già murate nelle pareti del presbiterio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustrata è formata da due parti, ognuna delle quali costituita da tre pilastri che inquadrano due semicolonne ad essi addossati e quattro colonne a tutto tondo. La mensola superiore è formata da un'unica lastra di pietra. I pilastri sono scolpiti a bassorilievo con motivi di foglie unite da nastri, diverse sono le foglie sui lati affrontati dei pilastri che reggevano la cancellata centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustra era posta originariamente al limite delle pareti del presbiterio. Essa è databile al 1840 ca., in concomitanza con i lavori di realizzazione della parte superiore del battistero. E' opera di scultore locale, di certo appartenente alla famiglia Sartorelli, di lontana provenienza ticinese e tradizionalmente rivolta al lavoro di picapere. Nel 1976 è stata trasportata al limite del gradino che sopraeleva il presbiterio, in modo da poter allargare il passaggio centrale. Cfr. E. Fiandra, "Attività di picapere lombardi in Bagnasco d'Asti nei secoli XVII-XIX, catalogo della mostra, Asti 1972; E. Fiandra, "Arte popolare in Piemonte" in "Piemonte Vivo", n° 5, Ottobre 1972.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiandra E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiandra E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Attività di picapere lombardi in Bagnasco d'Asti nei secoli XVII-XIX. Mostra fotografica
MSTL - Luogo	Asti
MSTD - Data	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Pescarmona D.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)