

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00036434 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Fede |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AT |
| PVCC - Comune | San Damiano d'Asti |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1744 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1744 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pozzo Pietro Antonio il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1749/ 1798 |

| | |
|---|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003020 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pozzo Giovanni Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1713/ 1798 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001866 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Umidità, crepe e vaste cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Inscritta in un'architettura illusionistica formata da una mensola sormontata da una cornice mistilinea ornata al culmine da un serto fiorito, è una figura femminile dipinta a monocromo grigio-seppia. La posizione è assisa, il volto velato e con le mani regge un ostensorio con l'ostia innalzata e un crocifisso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 M 31 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Fede. Attributi: (Fede) calice; croce. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Fede è inserita nella decorazione della parete di fondo della chiesa, alla base della quale sono sistemati gli stalli lignei del coro. L'insieme comprende quattro figure femminili, poste a coppia ai lati della pala centrale, inscritte in moduli identici di finte architetture, rappresentanti le tre virtù teologabili identificabili dai propri attributi iconografici: la Fede, la Speranza, la Carità. Una quarta figura allegorica potrebbe essere identificata nella Prudenza (indica con una mano il bastone retto nell'altra che schiaccia forse un serpente), molto danneggiata e poco leggibile per l'aperdita di ampie zone di superficie pittorica. La rappresentazione delle Virtù è in consonanza, al pari di tutta la decorazione della chiesa, con le scelte iconografiche gesuitiche, da confrontarsi con il programma decorativo della chiesa del Gesù di Roma, sulla cui volta sono effigiate le cinque virtù cardinali, le tre virtù teologali e la Religione. Per la bibliografia si veda F. DANEO, Il comune di S. Damiano d'Asti, Torino 1888, pp. 317-328, 522-523. Per i Pozzo: A. BAUDI DI VESME, Schede Vesme, V. III, Torino 1966, pp. 862-864; L. MALLE', Stupinigi, Torino 1981, pp. 478-481; C. MOSSETTI, La pittura del Settecento in Piemonte, l'Astigiano, in La pittura in Italia, Il Settecento, Milano 1990, pp. 40-43. Per l'iconografia: P. WITTKOWER, I. B. JAFFE, Baroc Art: The Jesuit contribution, New York 1972, p. 37; E. MALE, L'art religieux après le Concile de Trente, Parigi 1932. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61159

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Daneo F.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

pp. 317-328, 522-523

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Male E.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

V. III, pp. 862-864

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Wittkower R./ Jaffe I. B.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 478-481

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mossetti C.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 40-43

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Ballaira E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |