

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036439
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita di colore, craquelures e macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La rappresentazione del rito della circoncisione di Gesù si svolge su differenti piani: sullo sfondo e in alto gruppi di cherubini tra le nuvole, in secondo piano il Bambino giacente su un altare con ricco cuscino tra due sacerdoti con barba bianca intenti nell'operazione e, in primo piano, a destra, la Madonna con alle spalle S. Giuseppe munito doi bastone fiorito, al centro un bambino recante un vassoio con utensili rituali e, a sinistra, un giovane inginocchiato che scrive su una pergamena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 3 (+31)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Figure femminili. Figure maschili: Sacerdote. Figure: angioletti. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Architetture. Elementi architettonici. Oggetti: vassoio; ampollina; pergamena.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro è menzionato in un inventario dei beni della chiesa della confraternita esteso nel 1811, con il titolo "Mistero della Circoncisine" e si precisa che è collocato nel coro (San Damiano d'Asti, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa della Confraternita di S. Giuseppe). Il tema della Circoncisine, così come il culto della Madonna, è tipico della pala d'altare delle chiese dei gesuiti (cfr. La Circoncisine di Girolamo Muziano, 1578, per l'altare maggiore della chiesa di Gesù a Roma); proprio nel giorno della circoncisine, otto giorni dopo la nascita, come vuole il Vangelo di S. Luca (2:21) avviene l'impostazione del nome di Gesù a cui S. Ignazio di Loyola intitola la Compagnia. L'operazione rituale lega il nome di Gesù al suo sangue e da ciò deriva il particolare interesse dei gesuiti per il concetto di martirio e per la sua rappresentazione. La particolare collocazione della tela anell'inacco su "misura" del muro, dipinto ad architetture illusinistiche dai fratelli Pozzo intorno al 1744 e il particolare tema raffigurato, sembrano indicare la commissione della stessa pala da parte della confraternita negli anni della decorazione ad affresco della chiesa, anche se non è emerso nessun documento che recghi indicazione circa l'autore o la modalità d'acquisto. Per la bibliografia si veda F. DANESE, Il comune di S. Damiano d'Asti, Torino 1888, pp. 317-328, 522-523. Per l'iconografia: P. WITTKOWER, I. B. JAFFE, Baroque Art: The Jesuit contribution, New York 1972, p. 37; E. MALE, L'art religieux après le Concile de Trente, Parigi 1932; G. HEINZ-MOHR, Lessico di iconografia cristiana, Milano 1984.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61164

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1811

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Daneo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 317-328, 522-523

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Male E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wittkower R./ Jaffe I. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gerd Heinz-Mohr
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 862-864

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Ballaira E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)