

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036439

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione circoncisione di Gesù Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ottagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di colore, craquelures e macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La rappresentazione del rito della circoncisione di Gesù si svolge su differenti piani: sullo sfondo e in alto gruppi di cherubini tra le nuvole, in secondo piano il Bambino giacente su un altare con ricco cuscino tra due sacerdoti con barba bianca intenti nell'operazione e, in primo piano, a destra, la Madonna con alle spalle S. Giuseppe munito di bastone fiorito, al centro un bambino recante un vassoio con utensili rituali e, a sinistra, un giovane inginocchiato che scrive su una pergamena.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 3 (+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Figure femminili. Figure maschili: Sacerdote. Figure: angioletti. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Architetture. Elementi architettonici. Oggetti: vassoio; ampollina; pergamena.
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è menzionato in un inventario dei beni della chiesa della confraternita esteso nel 1811, con il titolo "Mistero della Circoncisione" e si precisa che è collocato nel coro (San Damiano d'Asti, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa della Confraternita di S. Giuseppe). Il tema della Circoncisione, così come il culto della Madonna, è tipico della pala d'altare delle chiese dei gesuiti (cfr. La Circoncisione di Girolamo Muziano, 1578, per l'altare maggiore della chiesa di Gesù a Roma); proprio nel giorno della circoncisione, otto giorni dopo la nascita, come vuole il Vangelo di S. Luca (2:21) avviene l'impostazione del nome di Gesù a cui S. Ignazio di Loyola intitola la Compagnia. L'operazione rituale lega il nome di Gesù al suo sangue e da ciò deriva il particolare interesse dei gesuiti per il concetto di martirio e per la sua rappresentazione. La particolare collocazione della tela nell'inacquo su "misura" del muro, dipinto ad architetture illusionistiche dai fratelli Pozzo intorno al 1744 e il particolare tema raffigurato, sembrano indicare la commissione della stessa pala da parte della confraternita negli anni della decorazione ad affresco della chiesa, anche se non è emerso nessun documento che reggi indicazione circa l'autore o la modalità d'acquisto. Per la bibliografia si veda F. DANELO, Il comune di S. Damiano d'Asti, Torino 1888, pp. 317-328, 522-523. Per l'iconografia: P. WITTKOWER, I. B. JAFFE, Baroc Art: The Jesuit contribution, New York 1972, p. 37; E. MALE, L'art religieux après le Concile de Trente, Parigi 1932; G. HEINZ-MOHR, Lessico di iconografia cristiana, Milano 1984.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61164

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1811

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Daneo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 317-328, 522-523

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Male E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wittkower R./ Jaffe I. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gerd Heinz-Mohr
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 862-864

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CM PN - Nome</b>	Ballaira E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)