

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036441
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balastrata di altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giudice Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1763-1785
AUTH - Sigla per citazione	00004443
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ intaglio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ sagomatura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza di un corpo 193
<b>MISV - Varie</b>	altezza del gradino 15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La balaustra divisoria è formata da due tronconi ancorati ai muri laterali; un cancelletto di ferro battuto unisce le due parti e consente la chiusura o il passaggio all'altare maggiore. La divisione è sagomata in curva e provvista di babastrini a forma di vaso stilizzato di marmo rosa, così come rosa sono gli inserti della decorazione a voluta dei pilastrini iniziali e terminali. La struttura è posta su di un gradino sagomato, continuo per tutta la larghezza della chiesa, in marmo rosa-rossiccio screziato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La balaustra sembra far parte dell'apparato dell'altare maggiore a cui è omologo per materiale e stile. L'ordinato del 1785, a seguito della donazione di marmi alla Confraternita da parte di S. A. R., parla di una deduzione di £. 123 al marmorista Sig. Giudice di Torino "per importare del grazioso con dono fattoci da S. M." (San Damiano d'Asti, Archivio Parrocchiale, Ordinato). Le scarse notizie dedotte dal Vesme vogliono Giuseppe Giudice allievo di Ignazio Collino, vincitore di numerosi premi all'aReale Accademia di Pittura e Scultura di Torino e Conservatore dell'Ecole de sculpture e del Musée des Arts du Dessin durante l'occupazione francese in Piemonte (A. BAUDI DI VESME, Schede Vesme, V. III, Torino 1966, p. 535).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48503
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1785
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 535
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Ballaira E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)