

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036447
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portone
OGTT - Tipologia	a due battenti
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	larghezz adi un'ante 125

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale è a quattro battenti su due ordini separati da trabeazione modanata. I due battenti superiori sono costituiti da un riquadro con cornice semplice racchiudente un serto fiorito circolare legato in basso da un nastro con al centro il simbolo IHS incluso in un sole. Le due ante inferiori, separato dall'ordine superiore da un architrave retto da mensole con foglia d'acanto, sono divise in tre riquadri di differenti dimensioni: quelli superiori e inferiori, uguali, sono costituiti da una cornice semplice nel cui specchio è inscritta una cartella mistilinea con, al centro, una croce trilobata; quello centrale, di forma rettangolare, è circondato dalla medesima cornice semplice racchiudente una grande cartella mistilinea con, al centro, una croce fiorita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, entro sole raggiato
ISRI - Trascrizione	I H S
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto, per tipologia e decorazione, sembra potersi riferire ad un intagliatore piemontese della prima metà del XVIII secolo quindi da considerarsi coevo ai lavori di decorazione della chiesa settecentesca. L'archivio Parrocchiale non riporta documenti relativi al portale, mentre esiste la deliberazione del 1823 per la controporta. Per confronti si veda A. MIDANA, L'arte del legno in Piemonte nel Seicento e Settecento, Torino s.d., ma 1924; R. ANTONETTO, Minusieri ed ebanisti del Piemonte, Torino 1985, pp. 83-95.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore Midana A.

BIBD - Anno di edizione 1924

BIBN - V., pp., nn. pp. XV-XXXI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Antonetto R.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. pp. 83-95

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Ballaira E.

FUR - Funzionario responsabile Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)