

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046772

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione macchina processionale

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Cocconato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ sagomatura/ intaglio/ scultura/ laccatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 430

MISL - Larghezza 230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche I puttini alati disposti sul baldacchino, a sinistra della figura della Madonna, sono stati oggetto di un furto intorno al nono decennio del XX secolo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il gruppo scultoreo è costituito dalla statua della Madonna con il Bambino e da un arco decorativo fissato sulla pedana. La Vergine tiene Gesù in Braccio, indossa una veste dorata e ampiamente drappeggiata. Entrambi portano corone di bronzo ed hanno il corpo e il volto laccati. L'arco è formato da tre volute dorate per parte che salgono fino a congiungersi in alto. La struttura è decorata da ghirlande di rose che si avvolgono fra le volute. Sono presenti inoltre cherubini e angeli disposti simmetricamente ai lati della Vergine. La pedana presenta i fori per i supporti lignei per il trasporto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla pedana, sul fronte

ISRI - Trascrizione REGINA

NSC - Notizie storico-critiche

Non sono stati conservati documenti che attestano la commissione della cassa processionale, la data di esecuzione e l'autore. E' presumibile pensare, comunque, ad una datazione contemporanea all'esecuzione della bussola per cui è stato trovato l'ordine della Reggenza Parrocchiale del 1859. Le proporzioni della nicchia e la porta a vetri che ne fa da chiusura sembrano studiate appositamente per custodire il gruppo che sarebbe uscito solo in occasioni processionali. Tale soluzione trova un precedente all'interno della Parrocchiale stessa, se nell'inventario del 1833 il Prevosto cita un "grandioso trono con statua della Vergine del Rosario posto lateralmente alla porta grande, custodito ben entro apposito armadio con invetriata" ora perduto (Coconato, Archivio Parrocchiale, INVENTARIO, v. III, p. 349). Stilisticamente le fattezze della MADonna e del Bambino fanno pensare ad un'esecuzione decisamente ottocentesca; l'atteggiamento del volto della Vergine mesto, languido e lievemente edulcorato, il viso del bambino paffuto e bambolesco, il perfetto stato di conservazione dell'oro (non si ha notizia di una recente doratura) e delle lacche, confermano una datazione risalente alla metà del XIX secolo. La statua veniva portata in processione nella prima domenica di Ottobre, usanza attualmente decaduta. Da considerare ancora che la Compagnia

del Rosaio fu fondata nel 1863 (E. ROCCA, Cocconato, Torino 1912, p. 186), negli anni del prolungamento della Parrocchiale e in tempi di conseguente entusiasmo devozionale dell'apopolazione: il gruppo avrebbe potuto essere stata commissinata dai Confratelli della Compagnia in tale occasione,

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61173

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1833/06/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rocca E.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 186

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Picco M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)