

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046799

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Consolata con San Fausto e San Felice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Cocconato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza	210
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Evidente lacerazione in basso a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sono raffigurati i due santi patrono di Cocconato, Fausto e Felice, inginocchiati e abbigliati alla maniera romana: sono entrambi avvolti da ampi mantelli militari dai colori vivaci e portano calzari classici. Il santo sulla sinistra fissa il riguardante, quello sulla destra invece rivolge lo sguardo alla Consolata ed impugna la lancia. Da notare la bella borchia di cuoio sull'armatura riprodotte un viso grottesco. Fra le due figure, sullo sfondo, uno scorcio rappresentante Cocconato che si profila sul declivio della collina. Sono chiaramente distinguibili, in lato, la torre dei Radicati, scendendo, la stessa parrocchiale e, più in basso, la Chiesa della Trinità. La parte superiore della tela è occupata dalla Vergine circondata da un volo di angeli e cherubini. L'iconografia ricalca fedelmente il modello della Vergine Consolatrice del dipinto quattrocentesco conservato presso la Consolata di Torino. Il dipinto ha una semplice cornice lignea dorata. I colori sono vivi e accesi nella descrizione dei due santi: rosso, blu, giallo, in forte contrasto fra loro e sottolineati da un acceso chiaroscuro. La Vergine è invece caratterizzata da un uso coloristico più calmo e smorzato e le nubi che la circondano sono rese con toni soffici leggermente dorati.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (FAUSTO) : 11 H (FELICE) : 25 I : 61 E (COCCONATO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Fausto; San Felice. Figure: angioletti; cherubini. Abbigliamento religioso. Armi: corazze; elmi; lancia. Paesaggi. Vedute: Cocconato. Costruzioni: torre dei Radicati; Chiesa di S. Maria della Consolazione; Chiesa della Trinità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Picco M.**FUR - Funzionario
responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)