

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046792

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità e tutti i Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Cocconato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1652

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	De Mezzi
<b>CMMD - Data</b>	1652
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	275
<b>MISL - Larghezza</b>	176
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è impostato su linee semicircolari concentriche che imprimono un movimento a vortice che culmina con la figura di Gesù, sovrastata da Dio Padre con il globo in mano. Ai lati sono la Madonna e il Battista. Ai loro piedi angeli e cherubini giocano fra loro. Appena arretrati sono personaggi biblici rappresentati in piccoli gruppi. Divide il dipinto una fascia di cielo diafana che riverbera il grigio delle nuvole su cui sono assisi tutti i personaggi sopra menzionati. Più in basso è rappresentata in piani successivi un'ammoltitudine di santi caratterizzati dai loro attributi. Gli altri personaggi diventano proporzionalmente sempre più indistinti sino a raggiungere un unico di punto di fuga centrale dove ormai sono rappresentati con un unico colore e con sagome appena abbozzate. I colori sono molto vivaci, spiccano i rossi e i turchini delle vesti; contrastano fortemente i bianchi degli incarnati e delle barbe rispetto alle tinte scure delle tonache e dei mantelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 32 : 11 H O
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; San Giovanni Battista; Dio Padre; Mosè; David; San Lorenzo; San Girolamo; San Pietro. Figure femminili: sante. Figure maschili: santi; personaggi biblici. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Vesti ecclesiastiche. Attributi: (San Giovanni Battista) croce fatta di canne; (Mosè) tavole della legge; (David) arpa; (San Lorenzo) dalmatica; graticola; (San Girolamo) leone; (San Pietro) chiavi. Insegne ecclesiastiche: pastorali; mitre.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, dopo l'estensione della scheda, è stato pubblicato come opera di ambito genovese, datata intorno al 1652-1660, da Marina Picco (M. PICCO, Cocconato: la chiesa della SS. Trinità. Prime indagini su committenti e produzione artistica (secoli XVIII e XIX), in A. TORRE (a cura di), Confraternite. Archivi, edifici, arredi nell'Astigiano dal XVII al XIX secolo, Torino 1999, p. 160)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61194

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Picco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Picco M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)