

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019596

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pilastrino

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzetti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Alfieri, 357

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. VIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 0700

DTSF - A 0799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISP - Profondita'</b>	23

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pilastrino in arenaria riquadrato sui quattro lati, che reca all'interno dei riquadri decorazioni a due a due uguali, secondo le facce combacianti. Le prime due facce recano un rilievo continuo a racemi intrecciati a formare cinque spazi approssimativamente circolari, all'interno dei quali stanno una foglia e un grappolo d'uva alternati. Sull'esterno un caulicolo per parte. Le altre due facce combacianti recano un lungo ramo di vite terminante in alto con tre foglioline a losanga e recante alternativamente foglie e grappoli d'uva disposti in modo simmetrico. Il rilievo è appiattito su fondo amorfo. La base del pilastrino reca un foro circolare in modo da poterlo incastrare in un perno.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'origine del motivo caratterizzato da un ramo ondulato a grappoli e pampini alternati, è classica, ma qui il risultato è completamente diverso. L'ondulazione è andata perduta nel gioco contrapposto dei due tralci che si incrociano a formare una serie di campi decorativi circolari autonomi, entro cui si alternano grappoli e foglie, sottolineati all'esterno da viticci disposti a due a due simmetricamente (VERZONE P., <i>L'arte preromanica in Liguria</i> , Torino 1945, p. 154; KAUSTZSCH R., <i>Die Longobardische Schmuckkunst in Oberitalien</i> , in <i>Romisches Jahrbuch für Kunstgeschichte</i> , 1941, pp. 6 e seg.). Ne risulta una composizione geometrica abbastanza ordinata e distesa, pur nell'esecuzione non certo eccelsa. Non se ne conosce la provenienza e le vicende dei monumenti astigiani di quest'epoca sono ancora troppo oscure per azzardare ipotesi. Potrebbe comunque essere stato parte di un ambone o di una cattedra vescovile. (GABRIELLI N., <i>Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli</i> , Torino 1977, p. 56; <i>Corpus della scultura medioevale</i> , Centro Italiano di Studi sull'Alto medioevo, Spoleto 1959).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Asti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kaustzsch R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6 e seg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Verzone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corpus scultura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Solaro Fissore A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compilato il campo ATBD.