

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019597

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pluteo

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzetti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Alfieri, 357

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 907

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 908

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. IX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 0800

DTSF - A 0899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. X

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 0900

DTSF - A 0999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 76

MISP - Profondita' 15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Completamente abraso nella zona superiore.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto
Il frammento di pluteo, completamente abraso nella zona superiore, presenta un resto di decorazione a racemi e grappoli d'uva che si intrecciano alle zampe anteriori di un leone acefalo (o chimera). Il rilievo è appiattito su un fondo amorfo. Sul lato corto un buco come se dovesse infilarvisi un piolo, su quello superiore una scanalatura analoga a quella di un altro frammento di parallelepipedo giacente al Museo Civico. Sul bordo del lato più lungo corre una decorazione a ramo ondulato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche
Il frammento è del tutto simile a un altro presente nello stesso museo e a un terzo murato nella cripta dei vescovi della cattedrale di Asti, vicino all'altare. L'impegno anche materiale dell'opera suggerisce il riferimento a un momento di particolare rilevanza politica dell'episcopato astigiano quale quello testimoniato dai grandi personaggi del secolo X da Eilulfo ad Audace, da Bruningo a Rozzone (SCHWARTZ G., Die Besetzung der Bistumer Reichstaliens, Liegi 1913). La presenza sul frammento di un motivo decorativo più tardo, cioè quello che corre sul bordo del lato più lungo, dimostra che la lastra è stata riutilizzata alla fine dell'XI secolo. L'analogia stilistica con l'ornamentazione di un altro frammento presente in museo fa

pensare che la lastra appartenesse in origine alla cripta di Sant'Anastasio e che sia stata riutilizzata al momento della costruzione della chiesa romanica soprastante. (Corpus della scultura medioevale, Centro Italiano di Studi sull'Alto medioevo, Spoleto 1959; VERZONE P., L'arte preromanica in Liguria, Torino 1945; KAUSTZSCH R., Die Longobardische Schmuckkunst in Oberitalien, in Romisches Jahrbuch für Kunstgeschichte, 1941; GABRIELLI N., Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 38).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Asti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corpus scultura
BIBD - Anno di edizione	1959

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verzone P.
BIBD - Anno di edizione	1945

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kaustzsch R.
BIBD - Anno di edizione	1941

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schwartz G.
BIBD - Anno di edizione	1913

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Solaro Fissore A.**FUR - Funzionario
responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Compilato il campo ATBD.