

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019629

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzetti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Alfieri, 357

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 239

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Asti

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Pietro

PRCS - Specifiche Cappella del Crocifisso, adiacenze.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1743 |
|------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
|-------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1743 |
|-----------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSL - Validita'</b> | post |
|-------------------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega Italia settentrionale |
|-----------------------------|-------------------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ incisione/ pittura |
|--------------------------------|----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 79 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 91 |
|-------------------------|----|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | L'iscrizione risulta in parte rovinata. In particolare: la quarta e la quinta riga sono abrase; la quattordicesima e la quindicesima hanno sensibili cadute di colore; la diciassettesima ha abrase le ultime parole; la diciottesima ha abrassa parte della data. |
|--------------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Lapide in marmo bianco commemorativa del Gran Priore Gerosolimitano di Lombardia, fra Angelo Felice Cacherano di Osasco. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa |
|--------------------------------------|---------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | Al centro. |
|-------------------------|------------|

|  |   |
|--|---|
|  | D.O.M./ VEN. FR. ANGELUS FELIX CACHERANUS DE OSASCO/ MAGNUS LOMBARDIAE PRIOR/ D(OMI)NO CULTUI FIDELIUMQUE UTILITATI SEMPER INTENTUS/. HANC S. |
|--|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione                   | <p>PETRI CONCIAVIAE TITULO DECORATAM PARAECIAM EO VOLUIT/ FAENORE QUATUOR SUPRA VIGINTI AUREORUM ANNUAE FRUGIS/ DONATAM/ SACERDOTI IN CRUCIFIXI ARA SINGULIS VENERIS, DIEBUS VERO FESTIS LIBERO/ IN DICTA TAMEN PARAECIA SACRA AD IPSIUS BENEFactorIS MENTEM/ OMNIA UT PARX EST PERAGENTI ATQUE ACCEDENTIUM CONFESSIONES/ EXCIPIENTI PER EIUSDEM ECCLESIAE VICARIUM ELIGENDO/ PROSPICIENS ET QUAE PARENTIBUS SUIS DUM AETATEM AGIT PARAVERAT/ EADEM SIBI TANTUM VITA FUNCTO QUOTANNIS VINDICANS ET ADSCRIBENS/ FUNEBRIA/ QUAE OMNIA PER CHIROGRAPHUM TESTAMENTO HABITUM ET D. DE BEYS/ ROGATUM DIE XXX DECEMBRIS AN. MDCCXLIII/ IAM STATUTA/ IN TEMPORIS ODIUM MARMORE SCULPTA/ VENERANDIS MAGNIS PRIORIBUS IN VISITATIONE ACTIBUS EXHIBET DESCRIBENDA.</p>   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | <p>La lapide fu murata dapprima nella chiesa di fianco all'altare del Crocefisso per ricordare che fra Angelo, morto nel 1748 e tutmulato in San Pietro, aveva donato alla chiesa l'altare maggiore. Anche Incisa riporta la notizia che la lapide era "infissa nel muro, alta quattro piedi da terra, vicino alla cappella del crocefisso, verso la porta" (della chiesa quattrocentesca di San Pietro) (INCISA S., Asti nelle sue chiese e iscrizioni, Asti 1974, p. 5). La lapide vuole anche ricordare un censo creato nel 1743 dallo stesso Cacherano di Osasco a favore di G.B. Coppa. Acquisita dal comune di Asti in seguito alla donazione da parte della Cassa di Risparmio di Asti nel 1932 del complesso del "Vecchio San Pietro" (GABIANI N. (a cura di), Catalogo del Museo Archeologico di Asti, Asti 1933, n. 239; GABIANI N., Edifici medioevali del "Vecchio S. Pietro" in Asti, Asti 1932, pp. 120-123).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione              | donazione   |
| ACQN - Nome                           | Cassa di Risparmio di Asti  |
| ACQD - Data acquisizione              | 1932  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica          | Comune di Asti  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS TO 29228   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                         | Gabiani N.  |
| BIBD - Anno di edizione               | 1933  |
| BIBN - V., pp., nn.                   | n. 239  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |
|                                       |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gabiani N.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 120-123                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Incisa S.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 5   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Solaro Fissore A.                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertolotto C.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Brunetti V.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Compilato il campo ATBD.                       |