

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019629
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Alfieri, 357
LDCL - Denominazione raccolta	Museo Civico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	239
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AT
PRVC - Comune	Asti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Pietro
PRCS - Specifiche	Cappella del Crocifisso, adiacenze.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1743
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1743
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	91
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'iscrizione risulta in parte rovinata. In particolare: la quarta e la quinta riga sono abrase; la quattordicesima e la quindicesima hanno sensibili cadute di colore; la diciassettesima ha abrase le ultime parole; la diciottesima ha abrasa parte della data.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in marmo bianco commemorativa del Gran Priore Gerosolimato di Lombardia, fra Angelo Felice Cacherano di Osasco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al centro.
	D.O.M./ VEN. FR. ANGELUS FELIX CACHERANUS DE OSASCO/ MAGNUS LOMBARDIAE PRIOR/ D(OMI)NO CULTUI FIDELIUMQUE UTILITATI SEMPER INTENTUS/. HANC S.

ISRI - Trascrizione	<p>PETRI CONCIA VIAE TITULO DECORATAM PARAECIAM EO VOLUIT/ FAENORE QUATUOR SUPRA VIGINTI AUREORUM ANNUAE FRUGIS/ DONATAM/ SACERDOTI IN CRUCIFIXI ARA SINGULIS VENERIS, DIEBUS VERO FESTIS LIBERO/ IN DICTA TAMEN PARAECIA SACRA AD IPSIUS BENEFATORIS MENTEM/ OMNIA UT PARX EST PERAGENTI ATQUE ACCEDENTIUM CONFESSIONES/ EXCIPIENTI PER EIUSDEM ECCLESIAE VICARIUM ELIGENDO/ PROSPICIENS ET QUAE PARENTIBUS SUIS DUM AETATEM AGIT PARAVERAT/ EADEM SIBI TANTUM VITA FUNCTO QUOTANNIS VINDICANS ET ADSCRIBENS/ FUNEBRIA/ QUAE OMNIA PER CHIROGRAPHUM TESTAMENTO HABITUM ET D. DE BEYS/ ROGATUM DIE XXX DECEMBRIS AN. MDCCXLIII/ IAM STATUTA/ IN TEMPORIS ODIUM MARMORE SCULPTA/ VENERANDIS MAGNIS PRIORIBUS IN VISITATIONE ACTIBUS EXHIBET DESCRIBENDA.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lapide fu murata dapprima nella chiesa di fianco all'altare del Crocefisso per ricordare che fra Angelo, morto nel 1748 e tumulato in San Pietro, aveva donato alla chiesa l'altare maggiore. Anche Incisa riporta la notizia che la lapide era "infissa nel muro, alta quattro piedi da terra, vicino alla cappella del crocefisso, verso la porta" (della chiesa quattrocentesca di San Pietro) (INCISA S., Asti nelle sue chiese e iscrizioni, Asti 1974, p. 5). La lapide vuole anche ricordare un censo creato nel 1743 dallo stesso Cacherano di Osasco a favore di G.B. Coppa. Acquisita dal comune di Asti in seguito alla donazione da parte della Cassa di Risparmio di Asti nel 1932 del complesso del "Vecchio San Pietro" (GABIANI N. (a cura di), Catalogo del Museo Archeologico di Asti, Asti 1933, n. 239; GABIANI N., Edifici medioevali del "Vecchio S. Pietro" in Asti, Asti 1932, pp. 120-123).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cassa di Risparmio di Asti
ACQD - Data acquisizione	1932
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Asti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabiani N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	n. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabiani N.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incisa S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Solaro Fissore A.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compilato il campo ATBD.