

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019642

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in maestà tra simboli degli Evangelisti e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzetti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Alfieri, 357

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il manufatto è formato da due lastre perfettamente combacianti. La scultura ad altorilievo rappresenta il Cristo in gloria entro una cornice quadriloba, circondato dai simboli degli evangelisti, fra otto figure inserite in nicchie ad arco a tutto sesto, semplice nel registro superiore, trilobato in quello inferiore. Fra le figure, di cui sei sono sicuramente apostoli, è riconoscibile soltanto San Pietro. Di difficile identificazione la seconda figura in alto a sinistra, in abbigliamento moderno, e l'ultima figura in basso a destra, in abito sacerdotale. Tutto intorno corre una cornice decorata a rosette sui lati, a tralcio ondulato con colombe e grappoli d'uva nella parte superiore, mentre la parte inferiore risulta mancante.

DESI - Codifica Iconclass

11 D 32 2 : 11 I 42 : 11 H 0

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) libro. Simboli: angelo; aquila; toro; leone. Figure: santi. Abbigliamento.

"Nella parte superiore del paliotto si avverte una ricerca di effetti di rilievo e una certa eleganza nel disegno e nella composizione. La parte inferiore... è di qualità mediocre. La tecnica è più scadente e incerta sia nei contorni delle vesti, sia nella forma dei visi più allungati, mentre quelli della zona superiore sono più eleganti e tondeggianti... E' probabile che la scultura non sia stata terminata, come appare dal manto di S. Matteo meno levigato. Da notare, inoltre, che le nicchie nelle quali sono inserite le figure sono ad arco a tutto sesto, semplice nella parte superiore, trilobato in quella inferiore..." (GABRIELLI N., Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, pp. 52-54). La provenienza dell'opera è ignota; l'unica notizia certa è quella data da Gabiani, secondo cui "era stata murata, da assai tempo, in una delle parti interne del perimetro del Battistero" e che nel 1931, in occasione dei restauri del complesso del "Vecchio S. Pietro", venne eretto un altare e si pensò "di decorarlo con l'apposizione nella sua fronte anteriore dell'antica lastra marmorea". Non pare invece

NSC - Notizie storico-critiche

sufficientemente suffragata l'ipotesi, avanzata da Gabiani stesso, che si tratti della fronte o del pluteo antico "fungente già da parapetto all'altare originario della precedente chiesa del Santo Sepolcro" (GABIANI N., Edifici medioevali del "Vecchio S. Pietro" in Asti, Asti 1932, pp. 129 e seg.; GABIANI N. (a cura di), Catalogo del Museo Archeologico di Asti, Asti 1933, p. 170, n. 241). Non solo, ma si può persino avanzare qualche dubbio sul fatto che essa si trovasse "da assai tempo" murata nel perimetro interno del Battistero, dal momento che Incisa, nel volume della sua cronaca dedicata ai monumenti astigiani, non ne fa menzione, sebbene riproduca con precisione l'interno del Tempio di San Pietro e il suo contenuto (INCISA S., Asti nelle sue chiese e iscrizioni, Asti 1974, pp. 6 e seg.). Così pure è assai dubbia la collocazione originaria; è impossibile sapere se si trattasse di paliotto d'altare, parapetto di un pulpito o addirittura frammento dell'architrave multiplo del portale occidentale di una chiesa gotica, come il soggetto farebbe pensare. Così come appare ora la scena rappresentata sembra abbondantemente mutila (BIANCO A., Asti medioevale, Asti s.d., p. 242; TOESCA P., Il Medioevo, Torino 1965, v. II, p. 808, n. 29; GABRIELLI N., Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, pp. 52-54; BEVILACQUA LAZISE, Asti medioevale, Firenze s. d., p. 29; VIALE V., Gotico e Rinascimento in Piemonte, catalogo della mostra, Torino 1939).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Asti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29241

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabiani N.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBN - V., pp., nn.

pp. 129 e seg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabiani N.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 170 n. 241

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 808 n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incisa S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6 e seg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bevilacqua Lazise
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianco A.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Solaro Fissore A.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)