

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016569

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Fonti Ovidio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1905-1906

AUTH - Sigla per citazione 00002668

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella volta della prima campata a partire dall'ingresso, dentro una cornice a contorni mistilinei che superiormente e inferiormente si conclude con la sovrapposizione di due valve di conchiglia, è dipinto il Sacro Cuore di Gesù; nelle 2 vele ai lati sono, dentro a 2 medaglioni riccamente decorati con conchiglie e volute, le immagini a mezza figura, con attributi, degli evangelisti Matteo a sinistra e Luca a destra. Attorno al medaglione centrale sono dipinti altri attributi relativi ai medesimi soggetti. La stessa struttura compositiva si ripete nelle volte delle altre 2 campate della navata centrale: nella seconda al centro 2 angeli che volano in cielo aperto e recano un cartiglio con iscrizione, a sinistra l'evangelista Giovanni, a destra l'evangelista Marco; nella terza campata la Madonna del Rosario con il Bambino in braccio, a sinistra S. Dionigi vescovo e martire, a destra S. Martino vescovo (i due santi sono dedicatari della chiesa). Nella campata del presbiterio e del coro è finta un'alta cupola che dall'apertura centrale lascia scorgere una corona di angeli volanti nel cielo. Nelle navate laterali è riprodotto il repertorio decorativo di conchiglie, volute e motivi fitomorfi: all'interno di cartigli sono in ogni campata 4 iscrizioni latine dedicate a Virtù e Grazie.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Dal "Contratto di scrittura privata" stipulato a Montafia in data 16 gennaio 1905 dal parroco don Giuseppe Raschio e dal pittore Ovidio Fonti, residente a Torino, si ricava il nome dell'esecutore della decorazione pittorica e il tempo della sua esecuzione. Nel "Registro del conto attivo e passivo della Chiesa parrocchiale di Montafia cominciato dalli 10 maggio 1891" sono segnati pagamenti al pittore Fonti pure nel corso del 1906; lo stesso pittore si era impegnato a restaurare (in realtà a verniciare) i dipinti conservati nella chiesa: è interessante notare che i volti dei Santi Martino e Dionigi che appaiono nell'ancona del coro sono uguali a quelli dipinti nella terza navata della volta. La pittura di Fonti, eseguita con grande scrupolo nella resa degli ornati geometrici architettonici e con leggera tonalità di colore chiaro, bene si confà al carattere settecentesco dell'interno della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 26462**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNTD - Data** 1905**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1906**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Pescarmona D.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)