

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016569

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100016569

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Terza campata, a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Dionigi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Fonti Ovidio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1905-1906
AUTH - Sigla per citazione	00002668
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella vela a sinistra della Madonna del Rosario, nella terza campata della volta, dentro a un medaglione riccamente decorato con conchiglie e volute, è l'immagine a mezza figura di San Dionigi vescovo e martire,.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DIONIGI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Dionigi. Attributi: (San Dionigi) pastorale. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Dal "Contratto di scrittura privata" stipulato a Montafia in data 16 gennaio 1905 dal parroco don Giuseppe Raschio e dal pittore Ovidio Fonti, residente a Torino, si ricava il nome dell'esecutore della decorazione pittorica e il tempo della sua esecuzione. Nel "Registro del conto attivo e passivo della Chiesa parrocchiale di Montafia cominciato dalli 10 maggio 1891" sono segnati pagamenti al pittore Fonti pure nel corso del 1906; lo stesso pittore si era impegnato a restaurare (in realtà a verniciare) i dipinti conservati nella chiesa: è interessante notare che i volti dei Santi Martino e Dionigi che appaiono nell'ancona del coro sono uguali a quelli dipinti nella terza navata della volta. La pittura di Fonti, eseguita con grande scrupolo nella resa degli ornati geometrici architettonici e con leggera tonalità di colore chiaro, bene si confà al carattere settecentesco dell'interno della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26464
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1905

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** registro contabile**FNTD - Data** 1906**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Pescarmona D.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)