

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016586
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare del SS. Rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Montafia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombardo-ticinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	455
MISV - Varie	Altezza mensa 115/ larghezza mensa 198/ profondità mensa 60
MISV - Varie	Altezza ovale con Misteri del Rosario 60/ larghezza ovale con Misteri del Rosario 49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Mensa rovinata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è costituito dalla mensa, la cui fronte modellata a forma di scafo è decorata da un motivo a baccellatura, che si apre attorno a una corona di alloro, e da tre teste di cherubino; il dossale è sorretto da due volute contrapposte ed è composto da due lesene e da due colonne tortili. Ai lati sono le statue di San Domenico di Guzman a sinistra e di Santa Caterina da Siena a destra. La nicchia centrale è ornata da quattro angeli, due dei quali, quelli in alto, reggono una corona (la corona e i gigli, attributi dei santi, sono di legno dorato e argentato). Nel frontone del timpano a disegno mistilineo è raffigurata, a bassorilievo, la nascita della Madonna; due angeli sono ai lati e teste di cherubino sono tutt'attorno. Nell'intradosso della piccola cappella che racchiude l'altare sono resi a bassorilievo i 15 Misteri del Rosario, quattro su ogni piedritto e sei nel sottarco.
--	--

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel registro della Compagnia della Beata Vergine (pp. 34,46,54,55) sono segnati alcuni pagamenti per la costruzione dell'altare; due di questi si riferiscono al giugno del 1739, data che vale come termine di datazione per l'altare e le sculture relative, di sicuro realizzati da uno stuccatore lombardo-ticinese, fra i tanti documentati stagionalmente nel territorio astigiano. Il "Registro del conto attivo e passivo della Chiesa parrocchiale di Montafia cominciato dalli 10 maggio 1891" informa che in data 14 novembre 1905 l'artigiano Carlo Borio ricevette un pagamento per lavori di doratura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26494

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro contabile
--------------------	--------------------

FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1905
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Pescarmona D.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)