

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016604 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTV - Identificazione | insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Altare di S. Antonio da Padova |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AT |
| PVCC - Comune | Montafia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1737 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1737 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|---------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega lombardo-ticinese |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | Altezza escluso il timpano 492 |
| MISV - Varie | Altezza mensa 135/ larghezza mensa 198/ profondità mensa 58 |
| MISV - Varie | Altezza rilievo 39/ larghezza rilievo 53 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Parte inferiore rovinata. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare è costituito dalla mensa, la cui fronte trapezoidale presenta decorazioni molteplici formanti al centro una cornice ovale dove, a bassorilievo, è raffigurato Sant'Antonio da Padova in adorazione davanti a Gesù Bambino; il dossale è sorretto da due mensole a volute contrapposte. Ai lati del dossale sono due statue di angeli che recano una corona, quello di sinistra, e un giglio, quello di destra; tre teste di cherubino sono nel mezzo del tratto superiore centinato del cornicione. La corona e il giglio tenuti dagli angeli ai lati del dipinto sono intagliati nel legno. Il timpano realizza un vasto campo a contorni mistilinei, coronato da una conchiglia e da una testa di cherubino e lateralmente da due volute fitomorfe e da due statue di angeli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare è opera probabile di stuccatore lombardo-ticinese, fra i tanti documentati stagionalmente nel territorio astigiano. Nella relazione della visita pastorale del vescovi Icardi (1737) si legge che l'altare era stato innalzato a spese di don Giovanni Antonio Rossi per disposizione testamentaria; Dezzani precisa che lo stesso Rossi eresse un beneficio semplice sotto il titolo di Sant'Antonio da Padova il 21 novembre 1719 (DEZZANI E., Montafia. Cenni strici, Asti s.d., p. 26); queste date valgono come riferimento per la datazione dell'altare. Dal "Registro del conto attivo e passivo della Chiesa parrocchiale di Montafia cominciato dalli 10 maggio 1891" risulta che nel 1906 l'artigiano Carlo Borio ricevette pagamenti per indorare gli altari della chiesa, in occasione del radicale rinnovamento della decorazione e dell'arredo liturgico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 26517 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTA - Autore | Icardi |
| FNTD - Data | 1737 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTA - Autore | Felissano |
| FNTD - Data | 1743 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTA - Autore | Lobetti |
| FNTD - Data | 1839 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | registro contabile |
| FNTD - Data | 1906 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Pescarmona D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertolotto C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |