

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016619

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bulgarelli Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00002630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ graffito
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione di Bulgarelli ricopre tutta la superficie interna della chiesa, comprese le cappelle laterali, ma escludendo la parte centrale dalla volta della prima campata a partire dall'ingresso, ancora settecentesca. La volta a botte del coro è dipinta a serie di finti lacubari forniti di un rosone centrale, mentre la sottostante decorazione finge sulle pareti un velario sospeso a mezza altezza, che si ripete anche sulle pareti del presbiterio; le superfici della navata sono ripartite in piccoli quadrati alternativamente colorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione pittorica, databile al 1934 secondo quanto avverte una lapide sulla parete della controfacciata a destra dell'ingresso, spetta a Francesco Bulgarelli, pittore di ornati architettonici attivo soprattutto a Milano, in Sud America e nell'Africa settentrionale, stagionalmente residente a Bagnasco in una propria casa, da lui stessa affrescata (comunicazione orale del signor Emilio Bulgarelli) (AA. VV., Montafia: ambiente e territorio, catalogo della mostra, Bagnasco d'Asti, febbraio - giugno 1978, foto n. 50). Numerosi sono gli esempi di fregi e di disegni geometrici realizzati su ogni spazio della navata e delle cappelle; sono esempi che hanno riferimento negli ornati classici, paleocristiani, rinascimentali e ovviamente decò.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26533
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montafia ambiente
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Pescarmona D.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)