

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046580

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 67

**MISL - Larghezza**

32

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Un'ala mancante alla colomba dello Spirito Santo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piede, di sagoma trilobata dai contorni mistilinei, presenta in basso motivi fogliari e, di sopra, tre figure femminili, delle quali una regge un'ancora e rappresenta la Fede; la seconda tiene un calice con l'ostia e rappresenta la Speranza e la terza custodisce due bambini e rappresenta la Carità. La forma interna del piede è riempita con legno. Oltre la prima gola è un ampio nodo con motivi vegetali, volute, testine di cherubini e sovrastante baccellatura. Pure il nodo successivo presenta motivi vegetali e decorazioni in forma di giglio applicate. La parte terminale consta di teca triangolare (sul retro rotonda) per l'esposizione, contornata da raggi, teste cherubiche, nubi, pampini, grappoli, spighe di grano e, al vertice, altra raggiera più piccola con al centro la colomba dello Spirito Santo e croce sovrastante. Dorati i raggi grandi e piccoli e il triangolo; le foglie di vite forse di rame.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMI - Identificazione**

SS. Trinità

**STMP - Posizione**

sotto la base

**STMD - Descrizione**

Timbro circolare ad inchiostro blu; sulla corona circolare scritta a lettere capitali: ARCICONFRAT.A DELLA SS. TRINITA' D'ASTI; al centro triangolo raggiato con all'interno una data (1743 o '7?).

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ostensorio è pubblicato dalla Gabrielli (Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1976, p. 94 e 182) come opera di G. Groppa, seppur con punto interrogativo, e dono del vescovo Milliavacca alla SS. Trinità; essa ne rivela, insieme all'alta qualità, "luci e moti ancora berniniani" nelle figure sbalzate del piede. Pure sul catalogo della mostra Sculture di età barocca nel fossanese, Fossano 1976, p. 86, si accenna ad un ostensorio conservato presso la SS. Trinità di Asti, probabilmente il presente, ma attribuito invece a Gaspare Ravizza. Tuttavia, anche per l'assenza, almeno allo stato attuale, di punzonature che possano dare precise indicazioni, risulta impossibile definirne l'autore con sicurezza. Anche dal confronto con il calice del Groppa conservato alla SS. Trinità (1694) non emergono, oltre certe somiglianze, come le testine dei putti, riscontri decisivi. L'aspetto stilistico è comunque quello di una ricca opera di epoca ad esso leggermente posteriore, forse intorno agli anni '20 o '30 del '700, di intaglio sapiente e grande ricchezza di parti figurate, trattate pittoricamente. La tipologia è abbastanza diffusa nella produzione piemontese dell'epoca, sia per la forma del piede e della struttura raggiata, come anche per le teste cherubiche e i simboli, canonici,

della spiga e dei tralci. Pure diffusa, all'epoca, la raffigurazione delle virtù. Per generici confronti su questi temi, si vedano per esempio gli ostensori da S. Guglielmo a Chieri e dall'Assunta a Riva di Chieri in Mostra del Barocco, vol. III, Argenti, a cura di A. Bargoni, p. 28, schede 186 e 188 e tavv. 56 e 58. La presenza del triangolo segna però in questo caso un diretto, inscindibile accostamento al titolo della confraternita. Non sappiamo dire se la data del cartellino sotto la base, neppure facilmente leggibile, (1743?o'7?) si riferisca ad inventario della confraternita o a qualche particolare avvenimento o ricorrenza nella storia della stessa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 61599

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1846

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1853

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1920

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1927

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1937

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1947

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-182
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Gualano F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)