

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00046581 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ostensorio |
| OGTT - Tipologia | a raggiera |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AT |
| PVCC - Comune | Asti |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ cesellatura/ sbalzo/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 53 |
| MISL - Larghezza | 28 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ammaccature, alcuni raggi danneggiati. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il piede è di forma circolare, liscio sul fianco e di sopra presentante tre ovali con raffigurate le tre virtù, alternate a motivi vegetali. Al centro di una serie di gole prive di decorazione è un grande nodo con palmette disposte a corolla e superiormente una fascia con motivi vegetali. Nella parte superiore è la teca, di forma circolare, contornata da fascia di nubi con testine cherubiche e più esternamente grandi raggi con al culmine piccola croce. Alla parte terminale del fusto sono applicate foglie di vite e spighe di grano. L'interno della base è di legno. I raggi sono alternatamente dorati o argentati; dorate pure le spighe. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | entro ogni ovale con le virtù |
| ISRI - Trascrizione | MONTAGNY F. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMP - Posizione | sotto la base della teca, lato posteriore, entro cornice rettangolare |
| STMD - Descrizione | D E |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Argento 900 |
| STMP - Posizione | sotto la base della teca, entro cornice rettangolare |
| STMD - Descrizione | 900 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMP - Posizione | sul fianco del piede |
| STMD - Descrizione | Croce mauriziana coronata entro circolo, leone (o cane) con lettere C ed E (o F, B o P) entro losanga, e testa di toro entro losanga a bordi smussati. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La croce mauriziana coronata è il noto punzone istituito coi R.R.P.P. dal 1824 e fino al'29 per contrassegnare l'argento di secondo titolo, quello normalmente usato per gli oggetti liturgici. Il toro indica l'Ufficio di Torino, sempre per il secondo titolo. Tra le ipotesi che si possono avanzare, se il terzo punzone del piede è da intendersi con C B, esso indicherebbe Carlo Balbino maestro in Torino, con punzone depositato nel 1824. Se da interpretare invece come (ma è meno probabile) leone con bandiera e C P potrebbe indicare Cesare Perdono, maestro in Nizza Monferrato, punzone depositato nel 1855. Il marchio sulla teca non è per ora identificabile, mentre la cifra "900" può alludere al titolo dell'argento di questa parte (per questi dati, cfr A. Bargoni, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX sec., Torino 1976, tav. XII n. 2, pp. 15-16; p. 45 e 263; p. 196). In ogni caso l'opera mostra nelle varie decorazioni vegetali, in particolare quelle a volute del piede e le palmette del nodo, un gusto di tipo eclettico. Quersti caratteri, insieme al nitido profilo del fusto paiono indicare un artigiano di discreta qualità che provincializza esempi più aulici da lui conosciuti. E' databile agli anni intorno alla prima metà del secolo XIX. Non sappiamo se possa riferirsi a tale opera l'offerta di lire 100 fatta da una donna nel 1841 "da tenere fino a che si acquisti un ostensorio d'argento" (Ordinati sparsi, 15-1-1841).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 61602 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1920 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1927 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1937 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1947 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1903 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTD - Data | 1841 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bargoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 15-16, 45, 196, 263 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XII, n. 2 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Gualano F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |