

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046581

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ammaccature, alcuni raggi danneggiati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede è di forma circolare, liscio sul fianco e di sopra presentante tre ovali con raffigurate le tre virtù, alternate a motivi vegetali. Al centro di una serie di gole prive di decorazione è un grande nodo con palmette disposte a corolla e superiormente una fascia con motivi vegetali. Nella parte superiore è la teca, di forma circolare, contornata da fascia di nubi con testine cherubiche e più esternamente grandi raggi con al culmine piccola croce. Alla parte terminale del fusto sono applicate foglie di vite e spighe di grano. L'interno della base è di legno. I raggi sono alternatamente dorati o argentati; dorate pure le spighe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro ogni ovale con le virtù
ISRI - Trascrizione	MONTAGNY F.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentario
STMP - Posizione	sotto la base della teca, lato posteriore, entro cornice rettangolare
STMD - Descrizione	D E
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Argento 900
STMP - Posizione	sotto la base della teca, entro cornice rettangolare
STMD - Descrizione	900
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone

STMP - Posizione	sul fianco del piede
STMD - Descrizione	Croce mauriziana coronata entro circolo, leone (o cane) con lettere C ed E (o F, B o P) entro losanga, e testa di toro entro losanga a bordi smussati.
NSC - Notizie storico-critiche	La croce mauriziana coronata è il noto punzone istituito coi R.R.P.P. dal 1824 e fino al'29 per contrassegnare l'argento di secondo titolo, quello normalmente usato per gli oggetti liturgici. Il toro indica l'Ufficio di Torino, sempre per il secondo titolo. Tra le ipotesi che si possono avanzare, se il terzo punzone del piede è da intendersi con C B, esso indicherebbe Carlo Balbino maestro in Torino, con punzone depositato nel 1824. Se da interpretare invece come (ma è meno probabile) leone con bandiera e C P potrebbe indicare Cesare Perdono, maestro in Nizza Monferrato, punzone depositato nel 1855. Il marchio sulla teca non è per ora identificabile, mentre la cifra "900" può alludere al titolo dell'argento di questa parte (per questi dati, cfr A. Bargoni, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX sec., Torino 1976, tav. XII n. 2, pp. 15-16; p. 45 e 263; p. 196). In ogni caso l'opera mostra nelle varie decorazioni vegetali, in particolare quelle a volute del piede e le palmette del nodo, un gusto di tipo eclettico. Quersti caratteri, insieme al nitido profilo del fusto paiaono indicare un artigiano di discreta qualità che provincializza esempi più aulici da lui conosciuti. E' databile agli anni intorno alla prima metà del secolo XIX. Non sappiamo se possa riferirsi a tale opera l'offerta di lire 100 fatta da una donna nel 1841 "da tenere fino a che si acquisti un ostensorio d'argento" (Ordinati sparsi, 15-1-1841).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61602

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1920

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1927

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1937

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1947
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1903
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1841
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 45, 196, 263
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XII, n. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)