

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046598
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo in adorazione della croce
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela senza telaio, pieghe, bordi danneggiati e lacunosi, sollevamenti e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Da uno sfondo bruno verdastro emerge un crocifisso posato su di un piano, con accanto cappello vescovile e libro chiuso. In primo piano San Carlo Borromeo, in abito bianco e mantello rosso, con le braccia incrociate sul petto e il busto chino, in contemplazione del crocifisso. Da una piccola finestra paesaggio con alberi e collina, con cielo verdastro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (CARLO BORROMEIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Carlo Borromeo. Interno. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Attributi: (San Carlo Borromeo) cappello cardinalizio; croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	S. Carlo Borromeo
NSC - Notizie storico-critiche	E' opera molto danneggiata e compromessa, tanto da renderne difficoltosa la lettura e la valutazione. La costruzione della scena è scarna ed essenziale e vi risaltano generici dati di caravaggismo mescolati ai predominanti esiti di manierismo lombardo piemontese. La tipologia risulta nettamente precedente le standardizzazioni settecentesche; le apprezzabili finezze nella resa serica delle vesti, vicine al Moncalvo, ed il profilo del santo, non così estremamente caratterizzato come nei lombardi, sono elementi che sembrano indicare un maestro piemontese. In Asti un generico accostamento di ambiente stilistico può essere formulato con il Gesù deposto (1663) del convento di San Martino, di G. B. Fariano (n. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1976, p. 123). Più lontano, forse, per il disegno più secco e scabro, un G. Alberini nella Circoncisione (1620) di Ottiglio (Musei del Piemonte. Opere d'arte restaurate, catalogo della mostra a cura di G. Romano, Torino 1978, p. 143. E' databile intorno alla metà del'600.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61621
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)