

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046886
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1515
DTSF - A	1518
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gandolfino da Roreto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1493-1522
AUTH - Sigla per citazione	00001042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 448

MISL - Larghezza 284

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1973

RSTE - Ente responsabile SPSAE TO

RSTN - Nome operatore Gamarra Elvio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il polittico è costituito da una grande tavola dipinta in colore scuro e terminante, in alto, con due bordi decorati uno a greca, il successivo a onde e conclusa da cornice leggermente aggettante. Al centro il dipinto rappresenta l'Adorazione dei Magi; a sinistra l'Arcangelo Raffaele con il donatore Giovanni Bartolomeo di Cacherano; a destra l'Arcangelo Michele con il secondo donatore il Protonotario Apostolico Cacherano. Sopra le tavole laterali i santi Pietro e Paolo raffigurati a mezzo busto. La decorazione nella cimasa rappresenta, nel pannello centrale S. Giorgio e il drago e la principessa, e ai lati la Madonna e l'angelo Annunciante; nella parte culminante della cimasa è dipinto in un tondo l'Ecce Homo. In alto, esternamente alla parte pittorica, a destra e a sinistra, è dipinto, in duplice versione, lo stemma della famiglia committente (Cacherano), ora abrasi; su quello di sinistra è il cappello del prelado (Protonotario Apostolico). Nella predella è raffigurato Gesù tra gli Apostoli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione familiare

STMI - Identificazione Cacherano

STMU - Quantita' 2

STMP - Posizione in alto a destra e sinistra

STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)

Il polittico si trovava originariamente sull'altare di San Raffaele, di patronato della famiglia Cacherano, posto alla destra dell'altare maggiore, secondo quanto testimoniano i vescovi durante le prime visite pastorali (dal 1582 al 1629); luogo dove rimase fin verso la metà del secolo XVII, quando l'altare fu distrutto e la tavola rimossa. Venne poi inserita nella cappella di S. Sebastiano, di patrono del Collegio dei

NSC - Notizie storico-critiche

Notai, su indicazione del vescovo Rotario, nel 1662, che intese così preservarla dal degrado cui sarebbe andata incontro se fosse rimasta nella collocazione in cui egli l'aveva trovata. Circa vent'anni dopo venne donato alla Collegiata un quadro rappresentante la Madonna del Rosario con vari santi, tra cui S. Sebastiano, da un certo Giovanni Battista Ferrero, con l'intenzione di farlo esporre sopra l'altare dedicato a detto santo. Fu probabilmente in quella occasione che il polittico venne rimosso, per venire collocato sulla parete della navata destra, vicino alla porta laterale. Da quest'ultima collocazione è stato rimosso per il restauro del 1973 ed in seguito collocato sulla parete della navata sinistra in migliori condizioni di luce. Attribuito per la prima volta a Gandolfino da Leonarda Masini (Il pittore Gandolfino da Roreto, in "Atti della Soc. Piemontese di Arch. e Belle Arti della provincia di Torino, Torino 1926, p. 215) in forma dubitativa, viene poi restituito all'autore da Anna Maria Brizio (Gandolfino d'Asti, in "L'Erma", 1935, pp. 810-814) che definisce il dipinto "Pala Malabaila" forse in seguito ad informazioni ricevute dal Rovere (Schede Vesme, Torino 1968-1982, v. IV, p. 1719). L'iscrizione apparsa durante i lavori di restauro e le ricerche d'archivio hanno poi dimostrato l'infondatezza della committenza attribuita alla famiglia Malabaila e la reale committenza dei Cacherano. Uno dei due committenti, Giovanni Bartolomeo Cacherano, è testimoniato parroco della Collegiata di S. Secondo tra gli anni 1510 e 1521. Un appunto scritto su un foglio staccato e rinvenuto all'interno della Miscellanea del Canonico Longo farebbe supporre che il Cacherano fosse parroco già nel 1502: "Nel 1602 Giovanni Bartolomeo Cacherano Prevosto della Collegiata di S. Secondo di Asti andava vestito di morello con rochetto sopra all'ufficio e processioni e andava alla chiesa sopra una mula ornatamente fornito. Nell'ancona di San Raffaello nella chiesa di S. Secondo a mano destra dell'ingresso vi è l'effigie di Gio. Bartolomeo con cappa di colore rosso e sotto di colore violaceo col suo rochetto. Da memorie particolari di famiglia". L'appunto è di mano ignota, mentre il Longo, sullo stesso foglio, più in basso precisa: "Ammesso il fatto del quadro, si deve correggere la data: giacchè nell'anno 1602 era parroco D. Gerol. Cosetti". Alcune disposizioni testamentarie del Cacherano, datate 1518, rinvenute tra le carte dell'archivio della chiesa stessa, fanno ritenere che a quella data l'altare di pertinenza della famiglia fosse già stato completato e corredato di quanto necessario, probabilmente anche dell'ancona. Bibliografia: A. M. Brizio, La pittura in Piemonte dall'età romanica al Cinquecento, Torino 1942, p. 74; N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 83; R. Passoni, Gandolfino da Roreto, in Dizionario biografico degli artisti in La pittura in Italia, il Quattrocento, tomo II, 1987, p. 632; R. Passoni, I Santi Giovanni Battista e Maria Maddalena, in Piemontesi e Lombardi tra '400 e '500, cat. mostra, Torino 1989, p. 71; M. Ragusi, Documenti astigiani per Gandolfino da Roreto, in Bollettino storico bibliografico subalpino, 1989.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 115908/0D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini L.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 810-814
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi Di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 1719
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passoni R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Passoni R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragusi M.
BIBD - Anno di edizione	1989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)