

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046893

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancellata di balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega astigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 67

MISN - Lunghezza 168

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La cancellata, a due battenti, ha una struttura in pesante quadrello di ferro: in alto e in basso vi è un motivo decorativo e una greca. nella parte interna vi sono girali in bandella con fiori in lamiera sbalzata; al centro un rosone con il simbolo di S. Lucia, il piatto con gli occhi, in lamiera sbalzata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nella visita pastorale del 1694 il vescovo Milliavacca rimproverava i patroni della cappella di S. Lucia perchè non hanno rispettato le disposizioni del suo predecessore, per quanto riguarda il decoro della cappella stessa. Egli esorta i patroni a provvedere all'imbiancatura e a munire la cappella di un cancello di ferro. Se ad una prima analisi sarebbe facile pensare la collocazione del cancello in un periodo vicino a tale data, la sua analogia con altro cancello, che delimita la corrispondente cappella dal transetto, nella navata opposta, toglie all'oggetto la caratteristica di unicità che lo farebbe riconoscere come eseguito in tale periodo. E' più realistico pensare la sua realizzazione nel corso del XIX secolo, quando potrebbe essere stata costruita anche la balaustrata in marmo. Nel 1824 il Capitolo della Collegiata fece sostituire le cancellate in ferro che delimitavano le parti laterali del presbiterio, con delle balaustre in marmo (L. Gentile, Storia di San Secondo, Asti 1933, p. 118). Anche se di stile diverso si può ipotizzare che nello stesso periodo siano stati eseguiti gli altri lavori in marmo e quindi anche la balaustrata che delimita la cappella di cui si tratta e il cancello in ferro a completamento del tutto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61647

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Migliavacca

FNTD - Data

1694

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gentile L.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 118

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Ragusi M.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)