

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046904
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1682
DTSF - A	1682
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ferrero Caterina
CMMD - Data	1682

CMMC - Circostanza	ex voto
CMMF - Fonte	archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	293
MISL - Larghezza	164
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta la Madonna con il Bambino mentre offrono una corona del rosario ai santi che li attorniano. Le due figure principali sono contornate da una corona di rose, sulla quale, entro tondi, sono rappresentati i quindici misteri del rosario. In basso sono raffigurati i santi Sebastiano, Domenico, Stefano e due sante suore domenicane. Un cartiglio è appoggiato alla colonna che regge il roseto in cui si trova la Madonna, mentre un altro, di dimensioni minori, è in primo piano, appoggiato sopra un libro ed un giglio. Originariamente il quadro aveva una cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 D 2 : 11 Q 75 12 I : 11 H (SEBASTIANO) : H (DOMENICO) : 11 H (STEFANO) : 11 HH (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù Bambino; San Domenico; Santo Stefano; San Sebastiano; due sante suore domenicane. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Attributi: (Madonna) rosario; (San Domenico) gigli; libro; (San Sebastiano) frecce; (Santo Stefano) pietre; libro; palma del martirio; (suora domenicana) cuore. Armi. Fiori: rose.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio in primo piano
ISRI - Trascrizione	1682 - CA - F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio grande
ISRI - Trascrizione	EL. D. IRISMO. FERRE/ G. B.F./EX VOTO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMP - Posizione	sul cartiglio grande
STMD - Descrizione	Scudo caricato di leone rampante.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Abbiamo notizie relative alla committenza del dipinto grazie alla descrizione, datata 12 gennaio 1866, effettuata dal canonico Longo G. B. (Miscellanea, ms., 1866 circa, Archivio della Collegiata) di un atto notarile che si trovava nell'Archivio della Collegiata. "Testimoniali di dichiarazione. L'anno del Sig. 1685 ed alli 22 del mese di settembre certo Sig. Gio. B. Ferrero mercante dichiara a distanza del M.R.D. Stefano Andrea Moresco provvisto del del beneficio della Cappella di San Sebastiano nell'Ins. Collegiata di San Secondo, che la fu Caterina Ferrero sua madre unitamente a lui stesso hanno fatto fare un quadro rappresentante la Vergine del Rosario con altri santi tra i quali vi è S. Sebastiano con cornice indorata perchè sempre resti esposto continuamente sopra l'altare di detta Cappella e con consenso del M. R. Capitolo di detta Chiesa massime del Can. Torretta sacrista di detta Chiesa fu collocato quattro anni sono sopra detto altare et da detto tempo in qua vi è sempre stato sino al presente et dichiara che la sua intenzione come pure quella di detta sua madre è stata ed è che detto quadro resti sempre esposto sopra detto altare". Un punto oscuro è costituito dalle date che non corrispondono esattamente: se il documento citato reca la data del 1685, il quadro esposto quattro anni prima dovrebbe riportare sul cartiglio la data del 1681 e non 1682 come si legge attualmente. Uno scarto minimo che potrebbe essere imputato ad un errore nella ripassatura della tela durante qualche lavoro di restauro. L'altare di S. Sebastiano era di patronato del collegio dei Notai e precedentemente alla donazione del dipinto era ornato con il polittico della Adorazione dei Re Magi di Gandolfino, qui collocato in segito a disposizioni del vescovo Rotario, nel 1662. Altra testimonianza del dipinto si può rilevare dalla Relazione del Borio, parroco della Collegiata nel 1883 (Relazioni della Parrocchia di San Secondo, Collegiata, nella città d'Asti retta da me Giuseppe Borio Canonico Curato nato in Villafranca d'Asti il giorno ventitrè del mese di settembre dell'anno milleottocentoventitrè ed ottenuta in seguito a concorso con Bolla Pontificia in data I ottobre 1879, ms., 1883 circa, Archivio della Collegiata di San Secondo), dove viene confermata la sua collocazione sull'altare del Rosario (nuovo nome dell'altare già dedicato a S. Sebastiano) e le due sante suore vengono identificate come S. Rosa e S. Chiara.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61658

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Longo G. B.

FNTD - Data

1866

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Borio G.
FNTD - Data	1833
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	