

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046908

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100046908

RVES - Codice bene componente 0100046907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione estremità del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vescovo Milliavacca
CMMD - Data	secc. XVII/ XVIII
CMMC - Circostanza	rinnovamento chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porta utilizza per i battenti il terzo ed il quarto pannello, a partire dall'estremità sinistra, della serie dei cinque pannelli lunghi e senza sedile che costituiscono la decorazione dei lati estremi del coro. Come per gli altri pannelli privi di stalli, la decorazione si ripete anche nella parte inferiore, dove i pannelli si susseguono tutti uguali, mentre nella parte superiore si ricollega al motivo del coro che alterna due pannelli, a cornici mistilinee, diversi. Nel lato opposto del coro si apre una porta analoga, ma ad un solo battente, che collega il presbiterio con la cappella di S. Secondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le porte sono parte integrante del coro, abilissimo lavoro d'intaglio di un artista piemontese che ancora rivela uno stile seicentesco, è databile al periodo tra la fine del XVII secolo e l'inizio del successivo. L'opera infatti rientra in quella serie di rinnovamenti apportati in S. Secondo su iniziativa del vescovo Milliavacca. Il Milliavacca, nobile milanese, fu vescovo ad Asti dal 1693 al 1714 e durante il suo episcopato realizzò grandi opere di rinnovamento in molte chiese astigiane, comparando spesso come diretto committente (D. Mondo, Le pitture di decorazione ad Asti nel XVII sec. Gli affreschi della Cattedrale e la committenza di monsignor Milliavacca, datt. A. A. 1986/87, p. 64 e sgg.). Nel caso specifico la conferma della committenza del vescovo la si può rilevare dalla presenza del suo stemma sul fregio che conclude il leggio, realizzato contemporaneamente e dallo stesso artista del coro. Nella Collegiata i suoi interventi furono diretti al rinnovamento del presbiterio: fece costruire il nuovo coro, dipingere i due affreschi con le storie della vita del santo patrono sulle pareti del presbiterio e consacrò il nuovo altare in marmo nel 1708, come si può rilevare dalla lapide in marmo posta sul retro dell'altare maggiore. Bibliografia: G. Bosio, Storia della Chiesa di Asti, Asti 1894, p. 383; A. Bianco, Asti

medioevale, Asti 1960, p. 75, n. 6; C. Ecclesia, Insigne Collegiata di S. Secondo, Asti 1961, p. 47; N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 174.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mondo D.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bosio G.

BIBD - Anno di edizione

1894

BIBN - V., pp., nn.

p. 383

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianco A.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBN - V., pp., nn.

p. 75, n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ecclesia C.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gabrielli n.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 174

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)