

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046909

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Secondo accompagnato dall'angelo in viaggio verso Tortona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1702

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bianchi Federico

AUTA - Dati anagrafici 1635/ 1719 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00000239

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Vescovo Millia vacca
CMMD - Data	1700
CMMC - Circostanza	rinnovamento chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	640
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco rappresenta S. Secondo a cavallo che, staccandosi da un gruppo di cavalieri e di altre persone, viene guidato dall'angelo verso Tortona. Sullo sfondo una città con torri, forse Tortona. In basso a sinistra lo stemma del vescovo Millia vacca.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SECONDO) 4 : 11 G 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Secondo; cavalieri. Figure: angelo; cherubini. Animali: cavallo. Abbigliamento. Armi. Vedute: città di Tortona.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Millia vacca
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco rappresenta un momento della vita leggendaria di S. Secondo, quando egli si recò, su suggerimento di Calocero, altro santo martire, dal vescovo di Tortona per essere da lui avviato alla dottrina cristiana ed essere battezzato. L'autore dell'affresco, Federico Bianchi, fa parte di quel contingente di pittori lombardi, tra cui i fratelli Pozzi, Carlo Carloni, Francesco Fabbrica, Maia Antonio e Francesco Giovannini, che lavoravano ad Asti dall'ultimo decennio del XVII secolo. Ad essi venne affidato il compito di affrescare le pareti della Cattedrale su iniziativa del vescovo Millia vacca. Il Millia vacca, nobile milanese, fu vescovo ad Asti dal 1693 al 1714 e durante il suo episcopato realizzò grandi opere di rinnovamento in molte chiese astigiane, comparando spesso come diretto committente (D. Mondo, Le pitture di decorazione ad Asti nel XVII sec. Gli affreschi della Cattedrale e la committenza di monsignor Millia vacca, <i>datt. A. A. 1986 /87, p. 64 e sgg.</i>). La sua attività di mecenate si era già rivelata durante il periodo in cui fu abate dell'Abbazia di S.Maria di Casanova presso Carmagnola, ma soprattutto ad Asti egli riuscì ad introdurre nelle

chiese cittadine ancora gotiche le innovazioni legate al nuovo gusto barocco. Bibliografia: C. Ecclesia, Insigne Collegiata di S. Secondo, Asti 1961, p. 47.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61664
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mondo D.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 64
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ecclesia C.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1961
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 47
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Ragusi M.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------