

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046914

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1708

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega astigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Francia/ scultura/ intarsio/ incisione

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ incisione/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	552
MISV - Varie	Corpo centrale altezza 235

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La parte centrale, con la mensa, poggia su tre gradini, mentre le ali poggiano sul pavimento. L'alzata è composta da tre gradini suddivisi tra loro da modanature in marmo nero. Il primo gradino, al di sopra della mensa, presenta alle estremità un'ampia voluta in marmo nero. Ogni gradino presenta decorazioni in marmi policromi ad intarsio, diverse tra loro. Sull'ultimo gradino è un altro gradino più stretto che fa da zoccolo all'alzata, all'interno della quale è il vano per la croce. Conclude l'alzata una trabeazione composta da una cornice in marmo nero dalla linea curva spezzata, orizzontale all'apice per servire da basamento alla statua di S. Secondo. Il marmo nero è di Mondovì.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare marmoreo venne consacrato il 29 giugno 1708 dal vescovo Milliavacca, come testimonia il canonico Longo (Miscellanea, ms., 1866 circa, Archivio della Collegiata, fog. 18) e come si può rilevare dalla lapide incisa fatta collocare su retro dell'altare dallo stesso Longo. Si può quindi stabilire che la sua costruzione risalgia a poco tempo prima. L'altare precedente era in mattoni e ubicato sul fondo del presbiterio. La visita pastorale del vescovo Milliavacca, del 1694, non menziona in modo particolare il vecchio altare, mentre la successiva visita del vescovo Todone, nel 1728, rileva che l'altare è in marmo, di forma elegante e ornato di quanto necessario. La costruzione del nuovo altare fa parte dei lavori di rinnovamento che vennero condotti nel presbiterio tra la fine del secolo XVII e il primo decennio del XVIII: periodo che coincide con la presenza ad Asti del vescovo Milliavacca. Nel ventennio in cui la chiesa astigiana fu diretta dal prelado si effettuarono grandi lavori di rinnovamento in parecchie chiese atigiane; e se in alcuni casi il Milliavacca fu il promotore, come è facile supporre sia stato per questo altare, in molti altri casi egli ne fu direttamente il committente, come si verificò, restando nell'ambito della Collegiata, per la costruzione del nuovo coro ligneo e la decorazione ad affresco delle pareti del presbiterio. Bibliografia: Don P. Mignatta, Insigne Collegiata di San Secondo, s.d., pieghevole illustrato dalla chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61672
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Todone
FNTD - Data	1728
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Migliavacca
FNTD - Data	1694
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Longo G. B.
FNTD - Data	1728
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)