

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046915

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega astigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Bonzanigo G. M.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 92

MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Voluta in alto mancante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base della croce, di sagoma triangolare è costituita da due volute vegetali che specularmente comprendono il motivo centrale a palmette; nella parte posteriore è una colonnetta in legno, a sezione cilindrica, che con andamento ricurvo parte dalla base della croce e si collega alla base del piedistallo assolvendo così la duplice funzione di supporto statico per la croce e di strumento che permette la maneggevolezza dell'oggetto. La croce ha una cornice con scanalatura semplice: nella parte interna è inciso un motivo a foglie. Volute a cartoccio sono ai tre bracci estremi, mentre una decorazione a volute è collocata sulla parte terminale della croce, ai lati, poco sotto i piedi del crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Una tradizione ritiene che la croce, come altri lavori in legno della Collegiata, sia opera di G. B. Bonzanigo o della sua bottega. Attualmente non esistono documenti che confermino il fatto, anche se l'esistenza di una certa analogia stilistica tra l'oggetto considerato, la muta di tre candelieri posti presso la balaustrata dell'altare maggiore ed i quattro candelieri della cappella di S. Secondo fanno ritenere che possano essere oggetti realizzati per una stessa commessa per la Collegiata. Il Gabiani (G. M. Bonzanigo di Asti, intagliatore in legno ed in avorio, 1745-1820. Cenni biografici ed artistici, Torino 1920, pp. 66-67, n. 2.) nel descrivere le opere del Bonzanigo presenti nelle chiese astigiane, elenca quelle appartenenti a S. Secondo e consistenti in candelieri (di numero imprecisato), l'esposizione e tre cartegloria. Egli inoltre riporta in nota una notizia desunta dal Registro delle deliberazioni e Decreti della Fabbrica dell'insigne Collegiata di S. Secondo, secondo la quale la commessa di una fornitura di candelieri, con croce, cartegloria ed esposizione, di disegno uniforme, diede luogo ad un conflitto tra il Bonzanigo ed i canonici della chiesa, al momento del pagamento del lavoro. Il conflitto si risolse con un compromesso amichevole. Dallo scritto di Gabiani si possono rilevare le misure dei candelieri commessi allo scultore che non sono molto dissimili da quelle dei candelieri oggi esistenti; sappiamo inoltre che la commessa dell'apparato per l'arredo degli altari prevedeva un disegno uniforme, cosa che si può riconoscere negli oggetti considerati. Può sussistere qualche dubbio nell'attribuzione a Bonzanigo a proposito della qualità dell'intaglio, ma lo stesso Gabiani riconosce che, pur nella loro eleganza d'intaglio, non si tratta di oggetti che possano far parte alla produzione più importante dello scultore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61673
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabiani N.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67, n. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ragusi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)