

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046915
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega astigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bonzanigo G. M.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ argentatura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Voluta in alto mancante.

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La base della croce, di sagoma triangolare è costituita da due volute vegetali che specularmente comprendono il motivo centrale a palmette; nella parte posteriore è una colonnetta in legno, a sezione cilindrica, che con andamento ricurvo parte dalla base della croce e si collega alla base del piedistallo assolvendo così la duplice funzione di supporto statico per la croce e di strumento che permette la maneggevolezza dell'oggetto. La croce ha una cornice con scanalatura semplice: nella parte interna è inciso un motivo a foglie. Volute a cartoccio sono ai tre bracci estremi, mentre una decorazione a volute è collocata sulla parte terminale della croce, ai lati, poco sotto i piedi del crocifisso.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

## NSC - Notizie storico-critiche

Una tradizione ritiene che la croce, come altri lavori in legno della Collegiata, sia opera di G. B. Bonzanigo o della sua bottega. Attualmente non esistono documenti che confermino il fatto, anche se l'esistenza di una certa analogia stilistica tra l'oggetto considerato, la muta di tre candelieri posti presso la balaustrata dell'altare maggiore ed i quattro candelieri della cappella di S. Secondo fanno ritenere che possano essere oggetti realizzati per una stessa commessa per la Collegiata. Il Gabiani (G. M. Bonzanigo di Asti, intagliatore in legno ed in avorio, 1745-1820. Cenni biografici ed artistici, Torino 1920, pp. 66-67, n. 2.) nel descrivere le opere del Bonzanigo presenti nelle chiese astigiane, elenca quelle appartenenti a S. Secondo e consistenti in candelieri (di numero impreciso), l'esposizione e tre cartegloria. Egli inoltre riporta in nota una notizia desunta dal Registro delle deliberazioni e Decreti della Fabbrica dell'insigne Collegiata di S. Secondo, secondo la quale la commessa di una fornitura di candelieri, con croce, cartegloria ed esposizione, di disegno uniforme, diede luogo ad un conflitto tra il Bonzanigo ed i canonici della chiesa, al momento del pagamento del lavoro. Il conflitto si risolse con un compromesso amichevole. Dallo scritto di Gabiani si possono rilevare le misure dei candelieri commessi allo scultore che non sono molto dissimili da quelle dei candelieri oggi esistenti; sappiamo inoltre che la commessa dell'apparato per l'arredo degli altari prevedeva un disegno uniforme, cosa che si può riconoscere negli oggetti considerati. Può sussistere qualche dubbio nell'attribuzione a Bonzanigo a proposito della qualità dell'intaglio, ma lo stesso Gabiani riconosce che, pur nella loro eleganza d'intaglio, non si tratta di oggetti che possano far parte alla produzione più importante dello scultore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione**

**generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 61673

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gabiani N.

**BIBD - Anno di edizione**

1920

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 66-67, n. 2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Ragusi M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)