

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046917

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Secondo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Rossetto Antonio

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	175
-----------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Secondo l'iconografia tradizionale S. Secondo è rappresentato con gli abiti da soldato romano ed ha una alta cintura in vita sulla quale è impresso lo stemma della città. Nella mano destra ha una lancia con una decorazione a spirale bicolore, alla cima della quale è issato il vessillo della città: la croce bianca in campo rosso. Nella mano sinistra, e in parte appoggiato sulla sua spalla sinistra, porta il modellino della città. Ai piedi ha sandali con nastri che s'intrecciano fino ai polpacci.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (SECONDO)
----------------------------------	----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Secondo. Abbigliamento. Oggetti: modellino città di Asti. Armi. Araldica: stemma di Asti; vessillo.
--	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	municipale
------------------------------	------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Asti
-------------------------------	------

<b>STMU - Quantita'</b>	2
-------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	sulla cintura; sul vessillo
-------------------------	-----------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Croce bianca in campo rosso.
---------------------------	------------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua pare di fattura artigianale: lo denota lo sviluppo abnorme dell'avambraccio sinistro e la posizione, anatomicamente poco credibile, della mano sinistra. Secondo il parroco don P. Mignatta l'autore è lo scultore Antonio Rossetto, veneto, ma per molti anni residente ad Asti (S. Taricco, Piccola storia dell'arte astigiana, 1982, ed. Il Platano, p. 46). Il parroco riporta notizie avute da persone che ricordano di aver visto la statua in lavorazione nel laboratorio dello scultore. Precedentemente, nella stessa collocazione, si trovava un'altra statua di soggetto analogo ma di minori dimensioni (A. Peyrot, Asti e l'astigiano, Torino 1987, p. 97, fig. 100). Allo stato attuale delle ricerche non se ne conosce l'autore, ma si può presumere che la statua sia stata eseguita per ornare il nuovo altare maggiore, e quindi oltre il primo decennio del secolo XVIII. La statua più antica si trova ora sull'altare della cappella di San Secondo, nella stessa chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61675
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Taricco S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peyrot A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)