

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046923
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Lucia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega astigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura/ scultura/ traforo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La statua rappresenta una giovane santa con un ricco mantello rosso decorato a fiori dorati, mentre l'abito che si vede sotto il mantello è interamente dorato. La santa reca nella mano destra un piatto con gli occhi e in quella sinistra la palma del martirio. La testa della santa è leggermente orientata verso destra ed il viso è disposto verso l'alto, mentre il collo è trafigto da un pugnale. L'aureola, realizzata a traforo, è in parte mancante.

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (LUCIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) piatto con gli occhi; pugnale; palma del martirio. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua di S. Lucia, in non perfetto stato di conservazione, viene conservata nell'ultima cappella della navata destra in collocazione provvisoria e non è visibile. Viene esposta al pubblico una sola volta l'anno, il giorno della sua festa. Si può supporre che fin dall'epoca della sua collocazione nella Collegiata fosse stata posta sull'altare consacrato al suo nome. Infatti il vescovo Rotario, nella visita pastorale del 1656, la nota e rileva che è assai bella e ordina che venga posta sotto un baldacchino e sistemata sul lato sinistro dell'altare. Nella visita del 1662 lo stesso vescovo corregge le sue disposizioni e ordina che la statua, in legno dorato, sia posta sul lato destro, in quanto il lato sinistro non è sufficientemente illuminato. La statua è rimasta quasi certamente nella stessa collocazione fino alla metà del XX secolo, quando in seguito a trasformazioni interne si decise di esporre sull'altare della santa la statua dell'Immacolata Concezione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61681

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Rotario

FNTD - Data

1656

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Rotario

FNTD - Data

1662

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Ragusi M.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)