

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046922

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSF - A 1798

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vittone Bernardo Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1705/ 1770

AUTH - Sigla per citazione 00002348

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in marmo policromo con colonne retrostanti in marmo. mensa definita ai lati da cherubini in stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra l'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. SECUNDO/ CIVI CUSTODI FORTUNATORI SUO/ PATRIA GRATA7 1798
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra l'arco d'ingresso alla cappella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIVO SECUNDO/ EX VOTO/ CIVES/ EREXERE/ 1772
	Altare collocato all'interno della Cappella di san Secondo, decorata da lesene e rivestita di marmi policromi, definita da una balaustrata in marmi policromi, recante al centro la corona d'alloro; stucchi, dipinti entro cornici in marmo policromo alle pareti e affreschi sulla volta. Da ricerche d'archivio condotte da A. Bellini (Un'opera sconosciuta di Bernardo Vittone. La cappella di San Secondo nell'omonima chiesa di Asti, in Bernardo Vittone e la disputa fra classicismo e barocco nel Settecento, in Atti del Convegno Internazionale promosso dall'Accademia delle Scienze di Torino nella ricorrenza del secondo centenario della morte di B. Vittone, Torino 1972, pp. 355-373) la cappella risulta essere stata realizzata su progetto dell'architetto Bernardo Vittone. Dopo aver presentato il disegno nel 1768 ed averne ricevuta l'approvazione, il Vittone non potè portare a termine il lavoro perchè morì nel 1770. I lavori iniziati quello stesso anno proseguirono fino al 1798, tra interruzioni varie dovute alla cronica carenza di fondi. Nonostante tutto la cappella venne completata nel rispetto pressochè totale del disegno vittoniano. Nel 1773 vennero avviate le trattative

**NSC - Notizie storico-critiche**

per l'esecuzione dell'altare, con Giovanni Battista Parodi, scultore torinese di origine ligure. Alcuni dettagli, oltre alla balaustra e al pavimento, vennero completati nel 1788 dai marmisti Francesco e Giovanni Ferraris. Seguirono ancora alcuni anni di interruzione fino al 1796, quando una nuova disponibilità di fondi permise ai confratelli di far portare a termine i lavori. Dalla relazione di collaudo, redatta dall'architetto Gaspare Pasta, venne riscontrata la fedeltà al progetto vittoniano, salvo che per alcune varianti, e cioè il rivestimento del fondo del nicchione e la mancanza degli elementi decorativi di bronzo previsti per l'urna dell'altare e per il medaglione che incornicia l'ancona. Restaurata nel corso dei lavori di generale restauro della chiesa tra gli anni 1968-1974. Misure della cappella 1400 x 700 circa. Bibliografia: S. G. Incisa, Asti nelle sue chiese ed iscrizioni. Appendice al volume dell'anno 1806 del "Giornale di Asti", copia fotolitografica del ms. Asti 1974, p. 97; N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 20, p. 149; A. Quaglia, Collegiata di San Secondo. I restauri, in Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 262.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 61680

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Incisa S. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 97

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 355-373

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gabrielli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20, p. 149

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Quaglia A.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 262

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Ragusi M.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)