

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046922

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSF - A 1798

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vittone Bernardo Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1705/ 1770

AUTH - Sigla per citazione 00002348

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmo policromo con colonne retrostanti in marmo. mensa definita ai lati da cherubini in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra l'altare
ISRI - Trascrizione	D. SECUNDO/ CIVI CUSTODI FORTUNATORI SUO/ PATRIA GRATA7 1798
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra l'arco d'ingresso alla cappella
ISRI - Trascrizione	DIVO SECUNDO/ EX VOTO/ CIVES/ EREXERE/ 1772
	Altare collocato all'interno della Cappella di san Secondo, decorata da lesene e rivestita di marmi policromi, definita da una balaustrata in marmi policromi, recante al centro la corona d'alloro; stucchi, dipinti entro cornici in marmo policromo alle pareti e affreschi sulla volta. Da ricerche d'archivio condotte da A. Bellini (Un'opera sconosciuta di Bernardo Vittone. La cappella di San Secondo nell'omonima chiesa di Asti, in Bernardo Vittone e la disputa fra classicismo e barocco nel Settecento, in Atti del Convegno Internazionale promosso dall'Accademia delle Scienze di Torino nella ricorrenza del secondo centenario della morte di B. Vittone, Torino 1972, pp. 355-373) la cappella risulta essere stata realizzata su progetto dell'architetto Bernardo Vittone. Dopo aver presentato il disegno nel 1768 ed averne ricevuta l'approvazione, il Vittone non potè portare a termine il lavoro perchè morì nel 1770. I lavori iniziati quello stesso anno proseguirono fino al 1798, tra interruzioni varie dovute alla cronica carenza di fondi. Nonostante tutto la cappella venne completata nel rispetto pressochè totale del disegno vittoniano. Nel 1773 vennero avviate le trattative

NSC - Notizie storico-critiche

per l'esecuzione dell'altare, con Giovanni Battista Parodi, scultore torinese di origine ligure. Alcuni dettagli, oltre alla balaustra e al pavimento, vennero completati nel 1788 dai marmisti Francesco e Giovanni Ferraris. Seguirono ancora alcuni anni di interruzione fino al 1796, quando una nuova disponibilità di fondi permise ai confratelli di far portare a termine i lavori. Dalla relazione di collaudo, redatta dall'architetto Gaspare Pasta, venne riscontrata la fedeltà al progetto vittoniano, salvo che per alcune varianti, e cioè il rivestimento del fondo del nicchione e la mancanza degli elementi decorativi di bronzo previsti per l'urna dell'altare e per il medaglione che incornicia l'ancona. Restaurata nel corso dei lavori di generale restauro della chiesa tra gli anni 1968-1974. Misure della cappella 1400 x 700 circa. Bibliografia: S. G. Incisa, Asti nelle sue chiese ed iscrizioni. Appendice al volume dell'anno 1806 del "Giornale di Asti", copia fotolitografica del ms. Asti 1974, p. 97; N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 20, p. 149; A. Quaglia, Collegiata di San Secondo. I restauri, in Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 262.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61680

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Incisa S. G.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellini A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 355-373

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 20, p. 149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quaglia A.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 262

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Ragusi M.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)