

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036052
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglie Goria/ Raspetti
CMMC - Circostanza	devozione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo d'acciaio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	Manipolo 22 x 88/ stola 22 x 206/ borsa 24 x 24/ velo omerale 53 x 53/ stola 22 x 198
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole zone di consunzione nello stolone.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il paramento liturgico è composto da: coppia di due pianete, manipolo, due stole, velo omerale, due borse. La pianeta è formata da sei frammenti di un tessuto operato di seta, è decorata da galloni di due diverse altezze ed è foderata. Denom. tecnica: Damasco classico.</p> <p>Disegno: Motivo speculare di tralci di vite con spighe che si intrecciano ad altri tralci con fiori, congiungendosi al centro e formando una maglia con un mazzetto fiorito ed una rosa. Rapporto di disegno: 43 x 67 c. Fondo rosa ciclamino, disegno rosa, rosso, viola, verde, oro, argento. Analisi tecnica: Ordito, seta rosa ciclamino, 90 fili /cm; trama di fondo, canapa rosa, 22 colpi/cm; trame broccate, seta rosa, rossa, viola, verde, oro filato su anima gialla, argento filato su anima di seta bianca con accompagnamento in argento lamellare, 22 colpi/cm. Ordito di seta e trama di canapa formano l'armatura raso (da 8), utilizzata in modo da far comparire sullo stesso verso del tessuto la faccia ordito per il fondo (effetto lucido), e la faccia trama per il decoro (effetto opaco). Il disegno è completato dall'inserimento di alcune trame broccate, fermate in diagonale 3/1 (dir.Z al diritto) da 1/4 dei fili di fondo. Esecuzione con telaio Jacquard o meccanico.</p> <p>(Continua nel campo Osservazioni).</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul nastro del paramento
ISRI - Trascrizione	Attilio Goria e famiglia, cugine Celestina Pompea Raspetti e sorella Serafina offrono.
	Sul nastro che lega anteriormente il paramento è la scritta "Attilio Goria e famiglia, cugine Celestina Pompea Raspetti e sorella Serafina offrono". La pianeta propone una tipologia decorativa a grandi fiori di peonia, rose, tralci di vite di tipica rivisitazione novecentesca dei disegni tardo settecenteschi. Qui le gamme cromatiche sono

NSC - Notizie storico-critiche

eccessivamente esuberanti e decise, mentre la stilizzazione è rigida; si propone perciò una datazione prossima al secondo quarto del Novecento. La scritta sul nastro sopra citata attesta un'origine devozionale del dono. La famiglia Goria è devota frequentatrice della parrocchiale da lungo tempo. Già nel 1975 donò un banco collocato oggi nella navata centrale. Appare invece nuovo il nome delle Raspetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61243

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gilardi C.
CMPN - Nome	Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI