

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036059

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica lino

MIS - MISURE

MISA - Altezza 143

MISL - Larghezza	286
MISV - Varie	Borsa 25 x 25/ stola 36 x 233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da: piviale, stola, borsa. Il piviale è formato da 10 frammenti di un tessuto di seta operato, è decorato da galloni di due altezze, da una frangia intorno al cappuccio ed è foderato. Denom. tecnica: lampasso. Disegno: motivo di tralci con spighe, grappoli d'uva e foglie che nel loro andamento ondulante verticale formano maglie aperte con al centro un vaso di fiori. Fondo oro, disegno oro. Rapporto di disegno: 50 x 52 cm. Analisi tecnica: Ordito, seta artificiale gialla, 14 fili/cm; ordito di legatura, seta gialla, 7 fili/cm; trama di fondo, seta artificiale gialla, 24 colpi/cm; trama lanciata, oro filato su anima di seta arancione, 24 colpi/cm. Ordito e trama di fondo producono l'armatura taffetas, sulla quale poggia la trama lanciata, fermata al tessuto in diversi modi: nelle parti di decoro presenta un'armatura cannellato prodotta da un apposito ordito di legatura, e nelle parti di fondo è legata in diagonale 2/1 (dir.Z al diritto) dall'ordito di fondo. Esecuzione con telaio Jacquard o meccanico. Fodera in tela di lino, gialla, incerata. Galloni in argento filato e seta bianca, con motivo a fiori e foglie, alti 2,3 e 4 cm.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'uso della seta artificiale nella tessitura del lampasso colloca cronologicamente l'oggetto dopo la fine del secolo XIX, quando questa fibra cominciò ad essere usata (E. Bazzani, Velluti di seta, in Tessuti antichi nelle chiese di Arona, a cura di G. Romano e D. Devoti, Arona 1981, p. 109). Tuttavia la tipologia decorativa del lampasso e la guarnizione dei galloni Bertarelli presenti diffusamente nei paramenti della chiesa, propongono una datazione intorno al III-IV decennio del secolo ventesimo, con una ripresa di motivi decorativi ottocenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Gilardi C.

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)