

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042362
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega astigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ doratura/ incisione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	21.5
MISD - Diametro	31.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ostensorio in metallo dorato. Il piede circolare decorato a fogliette s'innalza a sostenere l'impugnatura piriforme che riprende la decorazione a fogliette e scanalature, per aprirsi a raggera di spighe. Su questa s'inserisce la teca avvolta da una corona di nuvole e cherubini alati. Concludono il movimento i raggi metallici di lunghezza diversa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'oggetto ha caratteri tipici dell'inoltrato secolo XIX per la contaminazione di stilemi neobarocchi inseriti in una struttura con

NSC - Notizie storico-critiche

reminescenze neoclassiche. Il modellato delle nubi e la collocazione dei cherubini alati (ai quattro punti cardinali, secondo una formula diffusissima) rimandano all'Ostensorio della Cappella della Sindone a Torino, datato al primo quarto del secolo XIX (scheda 661 di P. Gaglia, in A.A.V.V., Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/1861, Torino 1981, V. II, p. 616). Allargando il repertorio dei dati, si ricordano gli Ostensori di L. Lavy dell'Abbazia di San Benigno (P. Gaglia, scheda 176, op. cit., v. I, p. 157) e quello della parrocchiale di Carignano (P. Gaglia, scheda 175, op. cit., v. I, p. 156) decorati entrambi da un mazzo di spighe e da una corona di nubi. Alla luce di questi dati si propone perciò per l'oggetto una datazione prossima alla metà del XIX secolo. Dello stesso periodo è la pisside conservata nella sacrestia della chiesa opera di C. Balpino, datata alla metà del secolo per il gusto fastoso ed eclettico. Non essendo possibile identificare l'autore, mancando i punzoni, si ripropongono come possibili esecutori gli orefici Giuseppe V. Col e Giuseppe Lanza operosi in ambito locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 56139

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cultura figurativa

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 156-157, v. II, p. 616

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

