

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042368

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampadario

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura

MTC - Materia e tecnica cristallo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISV - Varie	H 100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sei lampadari grandi a pallone con cristalli più sei lampadari piccoli a pallone con cristalli. Serie di sei grandi lampadari di cristallo posti sotto le ultime tre arcate che dividono la navata centrale da quelle laterali. La prima arcata a partire dal portale è senza lampadario. Sono uguali a due a due e con due ordini di fuochi. Sono sospesi a mezzo di corde. Modello a gabbia o a pallone, con cerchi di metallo dorato (bronzo) e cristalli a gocce. Il arcata: triplice anello di metallo decorato a griglia incisa a tratti leggeri. Agli anelli di metallo sono saldate aste lunghe di metallo con funzione soltanto decorativa. III arcata: cerchio di metallo formato da foglie di palma dorata infisso sopra un cerchio più ampio reggente le candele. Il cerchio più ampio è decorato a palmette orizzontali in rilievo raffrontate, simili a quelle della lampada pensile. IV arcata: anche questo lampadario è formato da due ordini di candele, il più esterno sorretto da braccio metallico di forma serpeggiante. Gli anelli metallici sono lisci, senza alcuna decorazione. Lampadari piccoli: sono quattro per navata, appesi sotto l'arcata d'ingresso di ogni cappella laterale. Sono tutti di modello molto simile (con lievi variazioni a due a due). (Continua al campo OSSERVAZIONI).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le piccole foglie palmate che chiudono a guisa di corona le file di cristalli nel cerchio superiore e li trattengono in quello mediano, sono proprie di un gusto che si può definire "palagiano" diffuso nella prima metà del secolo XIX. A questo stesso ambito stilistico appartengono le due lampade pensili, in metallo, ma datate già alla seconda metà del secolo. Infatti, questo tipo di lampadario detto a gabbia o a pallone, godette di grandissima fortuna e lo troviamo ancora prodotto nel 1911 dalla Ditta Fratelli Bertarelli di Milano (Catalogo, Milano 1911, p. 196, disegno 644). Molto simile al nostro è di cristallo molato, ma esistevano anche quelli più economici in cristallo stampato. Lampadari di questo tipo sono ancora oggi diffusi sul mercato antiquario, a titolo d'esempio si cita quello in vendita da Semenzato (Semenzato, Venezia 1984, Catalogo dell'Antiquariato italiano, v. IV, p. 328); viene riprodotto nel dipinto di Filippo Carcano "Lezione di ballo", datato 1873 (GAM Torino, inv. 1893). Un altro lampadario molto simile si trova nell'Ufficio Parrocchiale della Colleggiata chierese. Le variazioni tipologiche dei vari lampadari, all'interno però di un medesimo modello, fanno pensare ad acquisti attuati in epoche successive in relazione alle disponibilità finanziarie della chiesa e alle diverse tornate di restauri e di rinnovamento dello spazio degli arredi ecclesiastici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertarelli
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo dell'Antiquariato
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 328
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	