

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042369

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1890

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Crovatto Michele

AUTA - Dati anagrafici notizie 1887-1890

AUTH - Sigla per citazione 00003000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ mosaico

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	370
MISV - Varie	430 x 350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Molto consunto quello della seconda cappella destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cappella dell'Immacolata Concezione: mosaico variegato diviso in cinque riquadri profilati di bianco. Al centro di ogni riquadro è la decorazione, sempre a mosaico, in forma di mandorla a volute nere su fondo bianco. Davanti all'altare la decorazione a volute nere su fondo bianco ha l'interno gigliato di colore giallo. All'ingresso della cappella entro riquadro bianco è la data 1890. Cappella della Madonna della Neve: la decorazione è a stelle e esagoni intersecantesi nei colori giallo e marrone su fondo bianco. Lungo le pareti corre una cornice a strisce nere, bianche e variegate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a mosaico
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	all'ingresso della Cappella dell'Immacolata Concezione
ISRI - Trascrizione	1890
NSC - Notizie storico-critiche	Il rifacimento della Cappella dedicata all'Immacolata Concezione si inserisce all'interno di un più ampio progetto di restauro e ristrutturazione della chiesa, che pur tuttavia non rappresenta un momento isolato di iniziative edilizie di ampio respiro intraprese dalla comunità di Villanova. Vent'anni prima era stato inaugurato il Santuario della Beata Vergine delle Grazie voluto da Don Luigi Crovella. Nel 1877 viene costruita la scuola del paese e nel 1882 la chiesa parrocchiale di San Pietro è allungata di una campata. Nel 1886 cominciano una serie di riparazioni alla chiesa di San Martino col contributo finanziario del Comune. Proseguono nel 1887 nella Cappella del Suffragio e continuano nel 1888. Viene ristrutturata anche la Cappella dell'Immacolata Concezione: le pareti laterali, a fianco dell'altare, e la volta sono affrescate dal pittore monregalese A. Vinay ed in ultimo, evidentemente, viene rifatto il pavimento. Il culto dell'Immacolata Concezione è deliberato dal Comune di Villanova nel 1680 nella chiesa dei Francescani (ora distrutta). Raffronti stilistici, la scelta del colore, sempre giallo senape, bianco e nero, portano ad ascrivere l'esecuzione a Michele Crovatto che alcuni anni più tardi firmerà il pavimento del presbiterio. A lui possiamo attribuire i pavimenti della seconda cappella della navata laterale destra e sinistra della chiesa. C'è da chiedersi se questi lavori di restauro non si

inseriranno entro un più ampio disegno di recupero ed ampliamento degli edifici sacri della diocesi, perchè, sempre nel 1893, è inaugurata la nuova facciata della parrocchiale di San Pietro in Villanova. Tutte queste iniziative sono probabilmente significative della politica della chiesa sul finire del secolo, quando sorgono nelle campagne i primi movimenti organizzati. Nel 1891 nasce in paese la Società Operaia di Mutuo Soccorso. E' del 1891 la "Rerum Novarum", l'enciclica di Leone XIII dedicata alla questione operaia. Tutte le informazioni di carattere storico derivano da E. Verona, Villanova d'Asti e i suoi dintorni, Villanova 1949.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56147

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verona E.
BIBD - Anno di edizione	1949

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)