

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042371

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 3800

MISL - Larghezza 1800

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Decorazione della volta e dei pilastri della navata centrale e di quelle laterali: i pilastri sono affrescati a strisce bicolori bianco e rosa. Bianco è il colore dominante, spezzato dalle fasce bicromate a sottolineare gli elementi portanti della struttura architettonica: i capitelli, i costoloni, le chiavi di volta nei colori mattone scuro e rosa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Dalle Relazioni delle Visite Pastorali (che non sono consultabili oltre il 1750) e dagli scarsissimi documenti d'archivio nel XIX secolo si possono distinguere due momenti di massicci interventi all'interno della chiesa: uno risalente ai primi decenni dell'800, quando venne rifatto il coro e terminato il campanile. Un secondo intervento databile agli ultimi decenni del secolo, attuato col contributo determinante del comune. Risulta infatti dall'archivio della parrocchiale che questi lavori vennero effettuati negli anni 1886, 1888, 1889, 1890, 1895, 1908 (Archivio parrocchiale di San Martino, cartella 8, Inventario dei documenti, "Pro memoria del Parroco Cauda"). Nel 1912 A. Sonagli affrescò la facciata della chiesa, mentre il Congresso Nazionale Diocesano, tenutosi a Villanova per volontà del Vescovo di Asti, Don Michele Robetti, nel 1933, innescò una serie di lavori edilizi nelle due principali chiese cittadine. Nel 1940 l'interno di San Martino venne tutto ridipinto. L'ultimo intervento risale al 1956 (con il contributo del Comune per coprire una spesa di 2.653.000 lire). Negli stessi anni si decide di far riparare 12 tele spendendo altri due milioni e l'organo (Archivio parr. idem). Era ancora parroco Don Cauda. I restauri delle tele cominciarono in realtà nel 1954, il 6 settembre la Noemi Gabrielli ritirò alcuni quadri (il n. non è specificato) da Don Cauda (Arc. parr. idem) La data 1956 relativa all'ultima decorazione della chiesa non è però proponibile per stabilire una collocazione cronologica del partito decorativo della volta e delle pareti laterali. Infatti questo risponde piuttosto ad un gusto neogotico affine, ad esempio, ai restauri ed alla ridipintura interna del Duomo di Chieri, eseguita nel 1882 dal Ferrari (F. Morgantini, Restauri ottocenteschi, in A.A.V.V. Duomo di Chieri, 16 secoli di storia e di fede, Pinerolo 1986, p. 319). La decorazione a fasce dei pilastri, gli ornamenti dei sottarchi e dei costoloni della volta con fregi dipinti a palmette e fogliami inseriti entro losanga, avvicina stilisticamente le pareti di Villanova a quelle della collegiata chierese che diventa così un riferimento anche cronologico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56151
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verona E.
BIBD - Anno di edizione	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)