SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042371
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito astigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	3800
MISL - Larghezza	1800

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione della volta e dei pilastri della navata centrale e di quelle laterali: i pilastri sono affrescati a strisce bicolori bianco e rosa. Bianco è il colore dominante, spezzato dalle fasce bicromate a sottolineare gli elementi portanti della struttura architettonica: i capitelli, i costoloni, le chiavi di volta nei colori mattone scuro e rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dalle Relazioni delle Visite Pastorali (che non sono consultabili oltre il 1750) e dagli scarsissimi documenti d'archivio nel XIX secolo si possono distinguere due momenti di massicci interventi all'interno della chiesa: uno risalente ai primi decenni dell'800, quando venne rifatto il coro e terminato il campanile. Un secondo intervento databile agli ultimi decenni del secolo, attuato col contributo determinante del comune. Risulta infatti dall'archivio della parrocchiale che questi lavori vennero effettuati negli anni 1886, 1888, 1889, 1890, 1895, 1908 (Archivio parrocchiale di San Martino, cartella 8, Inventario dei documenti, "Pro memoria del Parroco Cauda"). Nel 1912 A. Sonagli affrescò la facciata della chiesa, mentre il Congresso Nazionale Diocesano, tenutosi a Villanova per volontà del Vescovo di Asti, Don Michele Robetti, nel 1933, innesca una serie di lavori edilizi nelle due principali chiese cittadine. Nel 1940 l'interno di San Martino venne tutto ridipinto. L'ultimo intervento risale al 1956 (con il contributo del Comune per coprire una spesa di 2.653.000 lire). Negli stessi anni si decide di far riparare 12 tele spendendo altri due milioni e l'organo (Archivio parr. idem). Era ancora parroco Don Cauda. I restauri delle tele cominciarono in realtà nel 1954, il 6 settembre la Noemi Gabrielli ritirò alcuni quadri (il n. non è specificato) da Don Cauda (Arc. parr. idem) La data 1956 relativa all'ultima decorazione della chiesa non è però proponobile per stabilire una collocazione cronologica del partito decorativo della volta e delle pareti laterali. Infatti questo risponde piuttosto ad un gusto neogotico affine, ad esempio, ai restauri ed alla ridipintura interna del Duomo di Chieri, eseguita nel 1882 dal Ferrari (F. Morgantini, Restauri ottocenteschi, in A.A.V.V. Duomo di Chieri, 16 secoli di storia e di fede, Pinerolo 1986, p. 319). La decorazione a fasce dei pilastri, gli ornamenti dei sottarchi e dei costoloni della volta con fregi dipinti a palmette e fogliami inseriti entro losanga, avvicina stilisticamente le pareti di Villanova a quelle della collegiata chierese che diventa così un riferimento anche cronologico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56151
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verona E.
BIBD - Anno di edizione	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)