

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042384
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a tabella
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega astigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MTC - Materia e tecnica	ceralacca
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondita'	5.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccola bacheca in legno dorato, racchiudente 13 piccole reliquie appese su un fondo di velluto rosso. Chiusa da un anello di vetro. Secondo regole scenografiche il pannello può essere celato agli occhi dei devoti da due cortine di raso verde scorrevoli lungo una cordicella tesa al bordo superiore. Si chiude con due ganci laterali. In alto a sinistra è la placchetta ovale in metallo smaltato bianco col n. 27 inciso in nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	27
NSC - Notizie storico-critiche	La povertà del materiale e la semplicità dell'oggetto oltre all'assoluta mancanza di documenti non permettono una collocazione cronologica precisa del manufatto. La moda di disporre molteplici piccoli oggetti entro uno spazio definito o un'unica cornice si diffonde intorno al IV decennio del secolo come testimoniano la fotominiatura degli Ufficiali di stato maggiore al seguito di Vittorio Emanuele II (v. scheda 1137 di M. Falzone di Barbarò, p. 932 in Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773/1861, Torino 1980) e i ritratti di Vittorio Emanuele II, entrambi datati 1861. Per allargare il repertorio dei dati in un settore assai poco esaminato finora, va ricordato il reliquiario di S. Desiderio nella chiesa capitolare di S. Maria Assunta, archivio capitolare, proveniente da Palazzo Mazzola, già sede dell'Opera Pia Buon Pastore di Asti, datato alla metà del sec. XIX. Le reliquie sono inventariate dal Lanfranchi nel 1934 alla voce "reliquiari con autentiche racchiusi in un sol quadro sotto vetro dal n. 28 al n. 40". Si sono conservati tutti. Non così le autentiche, che mancano in alcuni casi. Esse sono legate insieme con una cordicella su cui è scritto "autentiche delle reliquie che sono chiuse in un quadro in casa". Il quadro evidentemente era conservato in canonica. Fu il Lanfranchi dunque che nel 1934 lo collocò nel vano portareliquie posto dietro l'altare maggiore insieme agli altri. In questo gruppo è compresa anche

l'autentica della reliquia della Beata Ghirlanda da Iridino, vergine martire carmelitana, rilasciata dal vescovo di casale Luigi Avogadro nel 1783 "reposimus in parvam thecam argenteam figurae ovalis, chrystallo in anteriori et in vitro in posteriori parte..."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56165

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lanfranchi
FNTD - Data	1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura figurativa
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 932

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)