

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042332

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1744

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1744

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 150

MIST - Validita' ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pala d'altare incassata nel muro, tagliata secondo un arco a tutto sesto e incorniciata ad affresco da un'architettura illusionistica simmetrica a quella dell'antistante altare dedicato a S. Avventino. Il dipinto rappresenta S. Giuseppe in estasi trasportato verso l'alto, in un cielo di nuvole da angeli. Due di questi, a figura piena, recano in mano rispettivamente alcuni gigli e un lungo ramo fiorito, attributi tipici del Santo. In basso a destra la rappresentazione di un paese non identificato data la scarsa leggibilità.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIUSEPPE) 7

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Attributi: (S. Giuseppe) bastone fiorito; gigli. Fenomeni metereologici: nuvole. Vedute: paese.

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro è coevo alla decorazione ad affresco compiuta intorno al 1744; non risulta però menzionato nè nella visita pastorale dell'1743, in cui non si fa cenno ad alcuno dei dipinti, e neppure nell'inventario del periodo della restaurazione, in cui si nominano quattro quadri. Bibliografia: L. Réau, Iconographie de l'art chrétienne, Iconographie des Saints, II (G/O), Parigi, 1958; E. Male, L'art religieux après le Concile de Trente, Parigi, 1932, pp. 313-325.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 48492

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Réau L.

BIBD - Anno di edizione 1958

BIBN - V., pp., nn. v. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Male E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-325
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CM PN - Nome	Ballaira E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)