

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039353

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso d'altare con composizione floreale

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica lega metallica/ battitura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 146

MISV - Varie	Base 30 x 60 x 30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune per consunzione del legno; parte metallica ammaccata e arrugginita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto consta di una porzione lignea, sorgente da doppia base mistilinea, con la struttura svuotata e ampiamente caratterizzata da rocailles, volute, decori asimmetrici, e di altra porzione superiore metallica, con acanti alla base e decorazioni floreali a sei petali fitti e disposti a formare nell'insieme una figura di foglia di palma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di opere di alto livello ideativo ed esecutivo che, ad evidenza, formano un apparato destinato a completare lo sfarzo dell'altare maggiore. Probabilmente non così frequente, almeno stando alle risultanze attuali, il gustoso accostamento tra legno e metallo, si suppone dovuto alla collaborazione di due artefici. Per la parte dell'intaglio, di impronta spiegateamente rococò, pare opportuno, pur in assenza di testimonianze d'archivio, un accostamento con l'opera di Francesco Maria Bonzanigo, attivo durante la ricostruzione della chiesa (1755-60) alla fornitura delle cantorie e casse dell'organo e forse di altre opere. Le sue predilezioni per un rococò fantasioso ed asimmetrico, che trova peraltro spazio anche nell'altare maggiore e, più in generale, ad Asti, in episodi di affreschi, stucchi, attività di scalpellini (cfr. affreschi verso le testate delle navi laterali del duomo; affreschi della sacrestia di S. Paolo e coretti nella chiesa stessa, U.M. Modulo, S. Martino dei Padri Barnabiti in Asti, dattiloscritto presso l'autore, Asti, 1984, paiono riconnettersi, come possiamo ora meglio precisare, ad un gusto lombardo-ticinese che risente delle incisioni francesi del rococò pittoresco, anche come precedente delle opere poi largamente presenti in Svizzera e Germania meridionale. Cfr. H. Honour, I grandi mobili, Mondadori, Milano, 1969, pp. 117-119; H. Kreisel, Die Kunst des deutschen Mobels Spätbarock und Rokoko, Verlag C H Beck, München, 1970, fig. 447-50, 731-35, 775-83; A. Blunt, Baroque e Rococo. Architecture e Decoration, P. Elek, London, 1978, pp. 194-248. I vasi possono essere assegnati agli anni '50-'60 del 1700.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48455

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Honour H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kreisel H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 447-450, 731-735, 775-783
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 194-248
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Gualano F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaglia P. L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)