

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042132
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	turibolo
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Balbino Carlo Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1858-1867
AUTH - Sigla per citazione	00000129
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ traforo/ sbalzo
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	105
MISD - Diametro	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura consueta, a vaso molto espanso nella parte inferiore, quasi sferica, su basso piede circolare; lavorata a cesello con motivi di gusto palagiano. La parte superiore è traforata a strisce verticali e fogliette palmate entro cornice cuoriforme. Tre manici lavorati a sbalzo e cesello con decorazioni di gusto ancora barocco, volute vegetali e riccioli sorreggono la triplice catena terminante in cappuccio decorato nella parte cuspidale a foglie lanceolate disposte a raggera come nel basamento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Argento a primo titolo 950%
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	Ovale con aquila coronata dei Savoia.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Balbino Carlo
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	Impronta di leone e le lettere iniziali C.B. entro losanga.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	Indecifrabile.
	Il punzone ovale con aquila di Savoia coronata entra in uso con R.R.P. P. 1824, ed è un marchio destinato a "grossi lavori" (A. Bargoni, Maestri orafi e argentieri in Piemonte, Torino 1976, pp. 15-16, tav. XII, fig.2). L'impronta di leone e le lettere iniziali C.B. permettono di identificare l'orefice Carlo Balbino, che deposita il punzone nel 1824 (A. Bargoni, op. cit., pp. 4-5). Di Carlo Balbino, orefice torinese attivo per la corte sabauda, nella chiesa sono già una coppia di vasetti cilindrici conservati nel tabernacolo della prima cappella sinistra. Per la corte sabauda l'orefice esegue nel IV decennio del secolo un servizio da viaggio in argento sbalzato e cesellato (vedi catalogo della

NSC - Notizie storico-critiche

mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861, a cura di Castelnuovo-Rosci, Torino 1980, vol. II, scheda 681, p. 628, di P.G. Gaglia). Raffronti stilistici con le saliere di questo manufatto evidenziano comuni soluzioni decorative orientate verso una ripresa di modi tardo barocchi sia nella linea che nei motivi fitomorfi a rilievo. Questo tipo di decoro è assai diffuso negli oggetti d'arredo domestico prodotti in epoca albertina. Si citano a titolo esemplificativo il fregio a palmette nel disegno di cassettone di Pelagio Palagi (Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio inv. n. 2626) o la testata del letto della Regina in tondino di ferro, eseguita nel 1834 su disegno dello stesso Palagi (Catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna, op. cit. scheda 694, di Edi Baccheschi). Questo tipo di decorazione compare anche nel calice della chiesa della Madonna del Ponte a Susa, datato 1824-1829 da G. Romano (catalogo della mostra "Valle di Susa arte e storia, a cura di G. Romano, Torino 1977, scheda O.R., pp. 167-168) opera di un orefice torinese. Il turibolo è da accostare, in ambito strettamente locale alla pisside conservata in sacrestia (v. scheda 01/00042140). Le decorazioni a foglie lanceolate e palmate avvicinano cronologicamente l'oggetto ai candelieri intagliati e dorati presenti nelle prime cappelle sinistra e destra della chiesa, datati alla prima metà del XIX secolo. Tali considerazioni inducono a collocare cronologicamente l'opera attorno al IV decennio del secolo XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52068

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-5, 15-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 628, n. 681, n. 694

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile

Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)