

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042140

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Balbino Carlo Agostino

AUTA - Dati anagrafici 1777/ 1858-1867

AUTH - Sigla per citazione 00000129

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo/ fusione

MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	28.6
<b>MISD - Diametro</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pisside tonda lavorata. Base circolare, raccordata da una cornice bombata al corpo piano delimitato da modanature. Il fusto è costituito da nodo ovoidale e da due nodi di raccordo a rocchetto e vasetto. Coppa emisferica. Il coperchio a incastro, a tesa spiovente, si alza al centro in una cornice baccellata che delimita la calotta, sorreggente la croce terminale. La decorazione su fondo piano alla base pone in alternanza a teste di cherubini, raffrontate e aggettanti, ovali definiti da cornice con i simboli della Passione. Teste di cherubini si trovano nel nodo di raccordo e nella coppa entro cartoccio, delimitati dalle ali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Argento a primo titolo 950%
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale con aquila coronata dei Savoia.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Balbino Carlo
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	Impronta di leone e le lettere iniziali C.B. entro losanga.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio del Marchio di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa di toro contornata.
	Il punzone ovale con aquila di Savoia coronata entra in uso con R.R.P. P. 1824, ed è un marchio destinato a "grossi lavori" (A. Bargoni, Maestri orafi e argentieri in Piemonte, Torino 1976, pp. 15-16, tav. XII, fig.2). L'impronta di leone e le lettere iniziali C.B. permettono di identificare l'orefice Carlo Balbino, che deposita il punzone nel 1824 (A. Bargoni, op. cit., pp. 4-5). Di Carlo Balbino, orefice torinese attivo

**NSC - Notizie storico-critiche**

per la corte sabauda, nella chiesa sono già una coppia di vasetti cilindrici conservati nel tabernacolo della prima cappella sinistra. Per la corte sabauda l'orefice esegue nel IV decennio del secolo un servizio da viaggio in argento sbalzato e cesellato (vedi catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861, a cura di Castelnuovo-Rosci, Torino 1980, vol. II, scheda 681, p. 628, di P.G. Gaglia). La testa di toro coronata è prevalentemente abbinata al titolo 950% ed è proprio dell'Ufficio del marchio di Torino. Il gusto piuttosto fastoso ed eclettico dell'opera ripropone un modello decorativo ancora settecentesco. Si confronti a questo proposito l'oggetto con il calice della chiesa nel Tesoro di San Giusto a Susa, datato da G. Romano agli anni 1716-30 (catalogo della mostra "Valle di Susa arte e storia, a cura di G. Romano, Torino 1977, scheda O.R. 42, pp. 166-167) opera di un orefice torinese. La tipologia dei motivi fitomorfi intrecciati e delle teste di cherubini alati, nella decorazione orafa può trovare un'origine nel XVI secolo, variamente ripresa nelle epoche successive. I simboli della Passione entro ovale riecheggiano un gusto ancora neoclassico mentre la densità dei fregi e l'eclettismo esecutivo è tipico dell'epoca albertina. A questo proposito si veda la copertina dell'album di Carlo Alberto, conservato nella Biblioteca Reale di Torino (ms. varia 217- catalogo della mostra Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861, a cura di Castelnuovo-Rosci, Torino 1980, vol. I, scheda 355, p. 371-372, di M.C. Gozzoli). Si propone perciò per la pisside una datazione attorno alla metà del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 52078

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 4-5, 15-16

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Castelnuovo E./ Rosci M.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, pp. 371-372; v. II, p. 628, n. 681, n. 694

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166-167
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Ghibaudi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaglia P. L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)