

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039216

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza

280

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Altare ligneo intagliato, scolpito e completamente dorato. La struttura rettangolare della macchina lignea è mossa dai doppi girali della base, dal pesante cornicione modulato al centro, che la conclude superiormente. In alto è un frontone arricchito da due putti e terminante in una decorazione vegetale, sfrangiata e arrotolata su se stessa. Il vano centrale, chiuso da una tela bianca (ricamata in filo rosso, raffigurante una grande croce) è intagliato a colonnine ritorte e trafori neogotici. La doratura appare assai recente.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1657 il Vescovo Rotario (vol. 11, fol. 19 v.) nomina questo altare dicendolo dedicato a S. Lucia. Nel 1668 il Vescovo Tomati (vol. 14, fol. 267 v.) informa che è di proprietà della famiglia Cristini ed ordina che venga dotato dei necessari arredi sacri entro sei mesi, oltre che porre un'icona con la sua cornice. Le stesse disposizioni sono confermate circa trent'anni dopo dal Vescovo Migliavacca (anno 1697, fol. 7 v.). Nel 1779 il Vescovo Todone annota "dirutum est" (vol. 19, fol. 154 v.). Non conosciamo le successive vicende della cappella per la mancanza di ulteriori notizie archivistiche. Dai dati stilistici si può tentare un'approssimativa datazione alla II metà del XIX secolo. L'intaglio ligneo segue infatti modelli decorativi di rivisitazione barocca usando i puttini, le foglie sfrangiate, i girali uniti a riquadri vicini al gusto del periodo Albertino. Esemplificativo del gusto dell'epoca è il fondale per il Teatro delle Marionette di S. Martiniano, dipinto su tempera da G. Bertoja nel 1844 e raffigurante una sala barocca (Catalogo della Mostra: Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, a cura di E. Castelnuovo e M. Rosci, Torino 1980, v. II, p. 865, scheda 986 di M.V.F.). Originariamente era qui posta la tavola della Madonna col Bambino del Maestro di Cercenasco, ora conservata in Canonica. Il vano centrale del complesso ligneo è stato successivamente modificato, all'inizio del secolo XX, come testimonia la cornice neogotica, di dimensioni inferiori all'antico vano per l'icona. Ora il vano è semplicemente coperto da una tela bianca. Archivio Vescovile di Asti: Vescovo Rotari, Visita pastorale del 19.4.1657, vol. 11; Vescovo Tomati, Visita pastorale del 10.10.1668, vol. 14; Vescovo Todone, Visita pastorale del 19.10.1729, vol. 19; Archivio della chiesa parrocchiale di S. Pietro, Villanova d'Asti, Vescovo Migliavacca, Visita pastorale del 13.10.1697.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49421

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Rotario
FNTD - Data	1657

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Tomati
FNTD - Data	1668

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Todone
FNTD - Data	1729

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Migliavacca
FNTD - Data	1697

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 865, n. 986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ghibaudi C.

FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

