SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039216
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Villanova d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600

MISL - Larghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare ligneo intagliato, scolpito e completamente dorato. La struttura rettangolare della macchina lignea è mossa dai doppi girali della base, dal pesante cornicione modulato al centro, che la conclude superiormente. In alto è un frontone arricchito da due putti e terminante in una decoraziobne vegetale, sfrangiata e arrotolata su se stessa. Il vano centrale, chiuso da una tela bianca (ricamata in filo rosso, raffigurante una grande croce) è intagliato a colonnine ritorte e trafori neogotici. La doratura appare assai recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1657 il Vescovo Rotario (vol. 11, fol. 19 v.) nomina questo altare dicendolo dedicato a S. Lucia. Nel 1668 il Vescovo Tomati (vol. 14, fol. 267 v.) informa che è di proprietà della famiglia Cristini ed ordina che venga dotato dei necessari arredi sacri entro sei mesi, oltre che porre un'icona con la su cornice. Le stesse disposizioni sono confermate circa trent'anni dopo dal Vescovo Migliavacca (anno 1697, fol. 7 v.). Nel 1779 il Vescovo Todone annota "dirutum est" (vol. 19, fol. 154 v.). Non conosciamo le successive vicende della cappella per la mancanza di ulteriori notizie archivistiche. Dai dati stilistici si può tentare un'approssimativa datazione alla II metà del XIX secolo. L'intaglio ligneo segue infatti modelli decorativi di rivisitazione barocca usando i puttini, le foglie sfrangiate, i girali uniti a riquadri vicini al gusto del periodo Albertino. Esemplificativo del gusto dell'epoca è il fondale per il Teatro delle Marionette di S. Martiniano, dipinto su tempera da G. Bertoja nel 1844 e raffigurante una sala barocca (Catalogo della Mostra: Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, a cura di E. Castelnuovo e M. Rosci, Torino 1980, v. II, p. 865, scheda 986 di M.V.F.). Originariamente era qui posta la tavola della Madonna col Bambino del Maestro di Cercenasco, ora conservata in Canonica. Il vano centrale del complesso ligneo è stato successivamente modificato, all'inizio del secolo XX, come testimonia la cornice neogotica, di dimensioni inferiori all'antico vano per l'icona. Ora il vano è semplicemente coperto da una tela bianca. Archivio Vescovile di Asti: Vescovo Rotari, Visita pastorale del 19.4.1657, vol. 11; Vescovo Tomati, Visita pastorale del 10.10.1668, vol. 14; Vescovo Todone, Visita pastorale del 19.10.1729, vol. 19; Archivio della chiesa parrocchiale di S. Pietro, Villanova d'Asti, Vescovo Migliavacca, Visita pastorale del 13.10.1697.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49421
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Rotario
FNTD - Data	1657
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Tomati
FNTD - Data	1668
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Todone
FNTD - Data	1729
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Migliavacca
FNTD - Data	1697
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 865, n. 986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ghibaudi C.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)